

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов учебных планов  
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**

(в таблице представлен список программ учебных предметов, обучение по которым начинается с 1-ых классов)

<b>№</b>	<b>Наименование учебного предмета и рабочей программы</b>	<b>Срок обучения</b>	<b>Составители</b>	<b>Аннотация</b>
1.	«Специальность и чтение с листа» (фортепиано)	8 лет	Хазова О.В. Ширшикова И.В.	Рабочие программы по учебным предметам «Специальность и чтение с листа», «Специальность» разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»).
2.	«Специальность» (скрипка)	8 лет	Егоркина Г.Н. Ширшикова И.В.	«Духовые и ударные инструменты»).
3.	«Специальность» (виолончель)	8 лет	Чучалина Н.А. Ширшикова И.В.	Основные цели и задачи программ:
4.	«Специальность» (флейта)	8 лет	Стратан Е.Н. Ширшикова И.В.	- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства; - выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. Программы обучения направлены на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, а также на музыкально-эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки сольной и ансамблевой игры, необходимые навыки самостоятельной работы.
5.	«Хоровой класс»	8 лет	Демакова М.Н.	Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития

			Горбунова М.В.	<p>музыкального слуха, музыкальности и артистичности детей; способствует формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Учебный предмет преследует задачи развития интереса детей к классической музыке и музыкальному творчеству, формирования умений и навыков хорового исполнительства, приобретения обучающимися опыта публичных выступлений.</p>
6.	«Слушание музыки»	3 года (1-3 классы)	Куркина И.Н.	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, а также на развитие эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами предметной области «Теория и история музыки» («Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)») и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>В процессе освоения программы обучения по предмету обучающиеся знакомятся с основными музыкальными выразительными средствами, их возможностями в создании музыкальных образов и выражении тех или иных чувств и настроений; получают первое представление о способах музыкального развития, музыкальных жанрах и простых формах.</p> <p>Программа учитывает особенности познавательных процессов детей младшего школьного возраста и опирается на игровые и креативные методики обучения.</p>
7.	«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»	5 лет (4-8 классы)	Куркина И.Н. Каргина О.В.	<p>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p> <p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит дальнейшее</p>

				<p>формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка.</p> <p>Содержание учебного предмета также включает изучение музыкальных стилей в их исторической последовательности и в контексте взаимодействия с другими видами искусства и их наиболее ярких представителей в области профессионального музыкального искусства, зарубежного и отечественного.</p> <p>Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке, а также учат самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p>
8.	«Сольфеджио»	8 лет	Куркина И.Н. Ширшикова И.В.	<p>Курс сольфеджио направлен на развитие у учащихся музыкальных данных (слуха, памяти, чувства метроритма), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, воспитывает художественный вкус.</p> <p>Содержание предмета определяется комплексным подходом к формированию знаний и умений учащихся и их музыкальному развитию и учитывает работу по разным направлениям: музыкальная грамота, ладоинтонационная работа и сольфеджирование, работа над ритмом, слуховой анализ и воспитание творческих навыков.</p> <p>Все знания и навыки, приобретаемые на уроках сольфеджио, востребованы на занятиях по музыкальной литературе, хору, музыкальному инструменту.</p>