

## Информация о персональном составе педагогических работников МБУДО ДМШ № 5

(по состоянию на 01.09.2017 г.)

### Штатные педагогические работники

	ФИО	Должность, преподаваемые дисциплины	Образование	Специальность, квалификация	Данные о повышении квалификации	Общий стаж работы	Стаж работы по специал.
1.	Батурина Евгения Михайловна	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара, ансамбль)	Среднее: Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина (1993 г.)  Высшее: Алтайский государственный институт искусств и культуры, Омский филиал (1998 г.)	Специальность – «Народные инструменты»; квалификация – преподаватель, артист оркестра, руководитель. Квалификация – преподаватель, руководитель народного хора, фольклорного ансамбля	«Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра. Гитара»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2016 г.	22, 5 года	22, 5 года
2.	Васильев Олег Юрьевич	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (1996 г.)	Степень бакалавра музыкального искусства по специальности «Инструментальное исполнительство», специализация «Народные инструменты» (гитара)	«Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты» (гитара); 72 часа, НГК (академия) им. М.И. Глинки; 2014 г.	19 лет	19 лет
3.	Горбунова Марина Владимировна	Преподаватель (хор, слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература)	Высшее: Новосибирский государственный педагогический университет; факультет культуры и дополнительного образования (2012 г.)	Специальность «Музыкальное образование»; Квалификация – учитель музыки	«Система музыкального обучения и воспитания К. Орфа. Игровое пространство музыки. Практическое освоение Шульверка»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2011 г.	10, 5 лет	10, 5 лет

4.	Горелова Лилия Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: домра, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1976 г.)	Преподаватель домры	«Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты»; 72 часа, НГК им. М.И. Глинки, 2015 г.	40 лет	40 лет
5.	Демакова Марина Николаевна	Преподаватель (хор, эстрадный вокал)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1984). Высшее: Алтайский государственный институт культуры (1991 г.)	Специальность «Хоровое дирижирование»; квалификация – руководитель академического хора, преподаватель ДМШ; Специальность – культурно- просветительская работа; квалификация – культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива	«Методика вокально- хоровой работы с детьми. Основы детского вокального воспитания»; 72 часа, Алтайский государственный институт культуры, 2017 г.	31 год	31 год
6.	Егоркина Галина Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: скрипка, ансамбль)	Высшее: Дальневосточный педагогический институт искусств (1984 г.)	Специальность – «Оркестровые инструменты»: альт; квалификация – солист, солист оркестра, преподаватель камерного ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы IV Транссибирского арт- фестиваля «Просто общайся со звездой», 2017 г.	41 год 8 мес.	41 год 8 мес.
7.	Екимова Любовь Григорьевна	Преподаватель (сольное пение, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1984 г.)	Квалификация - дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Вокальное искусство»; 72 часа. НСМШ (колледж), 2014 г.	32 года	32 года

8.	Жукова Татьяна Васильевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Среднее: Барнаульское музыкальное училище (1963 г.)	Квалификация – преподаватель ДМШ, аккомпаниатор	«Фортепиано»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2013 г.	54 года	54 года
9.	Завьялова Надежда Васильевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1965 г.)	Квалификация – преподаватель фортепиано, концертмейстер	«Фортепиано»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2013 г.	53 года	53 года
10.	Каргина Ольга Викторовна	Преподаватель (сольфеджио, музыкальная литература)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1982 г.)  Высшее: Новосибирский государственный педагогический университет (2005 г.)	Специальность – «Теория музыки»; квалификация – преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общего фортепиано. Специальность – «Музыкальное образование»; квалификация – учитель музыки	«Теория музыки»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2013 г.	35 лет	35 лет
11.	Коваленко Нина Викторовна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1965 г.)	Квалификация – преподаватель фортепиано, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы IV Транссибирского арт-фестиваля «Просто общайся со звездой», 2017 г.	51 год	50 лет

12.	Кузнецова Мария Анатольевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано)	Среднее профессиональное образование при Хакасском государственном университете им. Н.Ф. Каганова (г. Абакан); Высшее: Красноярский государственный институт искусств, (2016 г.)	Специальность «Инструментальное исполнительство»; квалификация – преподаватель игры на инструменте, концертмейстер.  Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»; квалификация - артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано)	Окончание ВУЗа в 2016 г.	2 года 7 мес.	2 года 7 мес.
13.	Куркина Ирина Николаевна	Преподаватель (слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1985 г.)	Специальность «Музыковедение»; квалификация преподаватель, музыковед	«Теория музыки»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2016 г.	37 лет	37 лет
14.	Лазоренко Лариса Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: баян, аккордеон, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (1998 г.)	Дипломированный специалист: артист оркестра, преподаватель	«Методика преподавания игры на народных инструментах»; 72 часа, РОУ «Музей сибирского баяна и гармонии» им. И.И. Маланина; оргкомитет Международного Маланинского конкурса-фестиваля, 2017 г.	18 лет 7 мес.	18 лет 7 мес.

15.	Леонихина Анастасия Сергеевна	Концертмейстер	Высшее: Омский Государственный университет им. Ф.М. Достоевского, факультет культуры и искусств (2013 г.)	Специализация фортепиано -	«Ансамбль и концертмейстерское мастерство»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2015 г.	12 лет 8 мес.	12 лет 8 мес.
16.	Липовцына Татьяна Геннадьевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль); концертмейстер	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1983 г.)	Квалификация преподаватель фортепиано, концертмейстер -	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2013; «Концертмейстер»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2012 г.	32 года 7 мес.	32 года 7 мес.
17.	Мякина Юлия Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара)	Среднее: Иркутское музыкальное училище (1997); Высшее: Иркутский государственный педагогический университет	Специальность – народные инструменты (домра); квалификация – преподаватель; Специальность «Музыкальное образование»; квалификация – учитель музыки	«Деятельность Детских школ искусств в контексте введения ФГТ»; 72 часа, Красноярская государственная академия музыки и театра; 2014 г.	19 лет 8 мес.	19 лет 8 мес.
18.	Неклюдова Татьяна Павловна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Высшее: Дальневосточный педагогический институт искусств (1987 г.)	Квалификация концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер солист камерного ансамбля -	«Фортепиано»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2013 г.	34 года 7 мес.	34 года 7 мес.
19.	Новик Марина Валентиновна	Преподаватель (сольное пение: эстрадный ансамбль) вокал,	Высшее: Кемеровский государственный институт искусств и культуры (1996 г.)	Дирижер академического хора по специальности «Народное художественное творчество»	«Музыкальное искусство эстрады»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2012 г.	16 лет	7 лет

20.	Обухова Мария Руслановна	Преподаватель (музыкальный инструмент: балалайка)	Среднее: Новосибирский областной колледж культуры и искусств (2012 г.); студентка 5-го курса НГК (академии) им. М.И. Глинки по специальности «Искусство концертного исполнительства»	Специальность – «Инструментальное исполнительство»; квалификация – артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива	-	2 года 2 мес.	2 года 2 мес.
21.	Овсянникова Ирина Сергеевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара, ансамбль)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1996 г.)	Квалификация - преподаватель ДМШ, артистка оркестра (ансамбля)	«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя по классу гитары»; 72 часа, НОККиИ, 2014 г.	20 лет	20 лет
23.	Поротникова Марина Дмитриевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль); концертмейстер	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1985 г.)	Квалификация - преподаватель фортепиано, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2013; «Концертмейстер», 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2013 г.	32 года	32 года
24.	Романович Маргарита Георгиевна	Концертмейстер	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1971 г.)	Специальность – «Фортепиано», квалификация – педагог ДМШ, концертмейстер	«Ансамбль и концертмейстерское мастерство», 72 часа, НСМШ (колледж), 2013 г.	45 лет	45 лет

25.	Рыбалко Татьяна Ивановна	Преподаватель (аккомпанемент)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1967 г.); Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1974 г.)	Квалификация - преподаватель ДМШ, концертмейстер; квалификация - преподаватель музыкально- исторических дисциплин, музыковед, лектор	«Фортепиано»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2013 г.	53 года 6 мес.	48 лет 6 мес.
26.	Салтыкова Ирина Леонидовна	Преподаватель (общее фортепиано); концертмейстер	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1987 г.)	Специальность - «Музыковедение»; квалификация - музыковед, преподаватель	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы IV Транссибирского арт- фестиваля «Просто общайся со звездой», 2017 г.	34 года	34 года
27.	Скосырская Наталья Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище по специальности фортепиано (1990);  Высшее: Алтайский государственный институт искусств и культуры (2003)	Специальность «Фортепиано»; квалификация - преподаватель ДМШ, концертмейстер. Специальность «Музыкальное образование»; Квалификация - учитель музыки	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы IV Транссибирского арт- фестиваля «Просто общайся со звездой», 2017 г.	25 лет 9 мес.	25 лет 9 мес.
28.	Стратан Евгения Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: флейта, ансамбль)	Высшее: Красноярская государственная академия музыки и театра (2006 г.)	Квалификация - концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 72 часа, НГК (академия) им. М.И. Глинки, 2011 г.	19, 5 лет	19, 5 лет

29.	Татаринцев Евгений Николаевич	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара)	Среднее: Барабинское музыкальное училище (1991); Профессиональная переподготовка; Новый Сибирский институт по программе «Менеджмент культуры и инструментальное исполнительство» (2005)	Специальность «Народные инструменты – домра»; квалификация - артист, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель по классу домры; Специальность – «Менеджмент культуры и дополнительное образование»; квалификация – преподаватель по классу гитары	«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя по классу гитары»; 72 часа, НОККиИ, 2015	16 лет 7 мес.	16 лет 7 мес.
30.	Ушакова Людмила Сергеевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1971 г.)	Квалификация - преподаватель фортепиано, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2015 г.	44 года	43 года
31.	Фандиенко Елена Александровна	Преподаватель (музыкальный инструмент: клавишный синтезатор)	Высшее: Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева (1986 г.)	Специальность – «Музыка»; квалификация - учитель музыки	«Клавишный синтезатор»; 72 часа, НГК (академия) им. М.И. Глинки, 2010 г.	28 лет 10 мес.	11, 5 лет
32.	Чугуева Инна Викторовна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано); концертмейстер	Кемеровский государственный институт культуры (1985)	Специальность «Культурно-просветительная работа»; квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора	«Инструментальное исполнительство. Камерный ансамбль и концертмейстерство»; 72 часа, НГК им. М.И. Глинки, 2013 г. «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», 72 часа, НГК им. М.И. Глинки,	28 лет 4 мес.	28 лет 4 мес.



					2013 г.		
33.	Чучалина Валентина Владимировна	Преподаватель (музыкальный инструмент: виолончель, ансамбль)	Высшее: Красноярская государственная академия музыки и театра (2012 г.)	Специальность – «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты); квалификация - концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель артист артист	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы IV Транссибирского арт- фестиваля «Просто общайся со звездой», 2017 г.	10 лет	10 лет
34.	Чучалина Нина Александровна	Преподаватель (музыкальный инструмент: виолончель, ансамбль)	Среднее: Барнаульское музыкальное училище (1979 г.)	Квалификация - преподаватель ДМШ, артист оркестра	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы IV Транссибирского арт- фестиваля «Просто общайся со звездой», 2017 г.	35 лет	35 лет
35.	Ширшикова Ирина Викторовна	Методист, преподаватель (сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1980 г.); аспирантура при Государственном музыкально- педагогическом институте им. Гнесиных (1989 г.)	Специальность – «Музыковедение»; квалификация - музыковед, преподаватель; Аспирантура: Специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»	«Теория музыки»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2016 г.	37 лет	37 лет

### Педагогические работники-совместители

	ФИО	Должность, преподаваемые дисциплины	Образование	Специальность, квалификация	Данные о повышении квалификации	Общий стаж работы	Стаж работы по специал.
1.	Молчанова Татьяна Владимировна	Преподаватель (сольное пение, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (1992 г.)	Квалификация - преподаватель, концертная певица	«Сольное пение»; 72 часа. НСМШ (колледж), 2014 г.	33 года	33 года
2.	Поддубных Татьяна Петровна	Преподаватель (музыкальный инструмент: домра, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1989 г.)	Квалификация - преподаватель домры	«Психолого-педагогическая компетентность педагога дополнительного образования»; 72 часа, НИПКиПРО, 2015 г.	34 года	34 года
3.	Полторанина Кристина Андреевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: скрипка, ансамбль)	Среднее: Восточно-Казахский колледж искусств (2008 г.); Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (2016 г.)	Специальность - «Инструментальное исполнительство» (скрипка); квалификация – учитель ДМШ, артист оркестра, ансамбля	-	3 года 2 мес.	3года 2 мес.
4.	Примеров Николай Андреевич	Преподаватель (музыкальный инструмент: гармонь, ансамбль)	Высшее: Кемеровский государственный институт культуры (1989 г.)	Специальность - культурно-просветительская работа; квалификация – культпросветработник, руководитель народного оркестра народных инструментов	«Музыкальная психология в контексте подготовки к концертному выступлению»; 72 часа, Учебно-методический центр по художественному образованию г. Кургана, 2015 г.	35 лет	35 лет

5.	Пушной Юрий Сергеевич	Преподаватель (музыкальный инструмент: ударные инструменты)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (2011 г.); аспирантура при НГК (академии) им. М.И. Глинки (2014 г.)	Специальность - «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты); квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; обучение в аспирантуре по специальности научных работников 17.00.02 Музыкальное искусство (отрасль науки 17.00.00 Искусствоведение)	По основному месту работы	11 лет	11 лет
6.	Светлов Олег Викторович	Преподаватель (оркестр русских народных инструментов)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1998 г.);	Специальность «Инструментальное исполнительство», народные инструменты (балалайка); квалификация – «Дипломированный специалист» (артист оркестра, преподаватель)	По основному месту работы	9 лет 4 мес.	9 лет 4 мес.