

Управление культуры мэрии города Новосибирска  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская музыкальная школа № 5»

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДМШ № 5

---

Нонкина Т.И.

**Учебные планы**  
**дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**  
**по видам музыкального искусства муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования города Новосибирска**  
**«Детская музыкальная школа № 5» на 2016-2017 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы МБУДО ДМШ № 5 (далее – ДМШ № 5) разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» (флейта), реализуемых ДМШ № 5 с 1 сентября 2015 года; отражают их структуру и содержательную направленность обучения.

Согласно ФГТ учебные планы ДМШ № 5 предусматривают:

- обязательную часть учебных планов, включающую две предметные области: «Музыкальное исполнительство» (ПО.01) и «Теория и история музыки» (ПО.02);
- разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

В соответствии с ФГТ учебные планы определяют перечень и последовательность изучения учебных предметов обязательной части по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Вариативная часть учебных планов, рассчитанных на 8 лет обучения, включает учебные предметы: «Элементарная теория музыки», «Ансамбль» и «Музыкальная информатика»; отдельно для образовательной программы «Фортепиано» - «Подбор по слуху», для образовательных программ «Струнные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» - дополнительные часы по предметам «Фортепиано» и «Ансамбль».

Выбор учебных предметов вариативной части объясняется рядом причин, это:

- наличие опыта реализации данных предметов в ДМШ № 5;
- соответственно кадровое и программное обеспечение учебных предметов;
- углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков;
- создание условий для дополнительных возможностей творческой самореализации обучающихся;

- использование инновационных технологий в дополнительном музыкальном образовании (предмет «Музыкальная информатика»).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, а также с учетом рекомендаций, имеющих в примерном учебном плане соответствующей образовательной программы.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими концертов филармонии, театров и других учреждений культуры.

Общий объем максимальной и аудиторной учебной нагрузки в неделю отвечает нормам, установленным ФГТ, - соответственно 26 часов и 14 часов в неделю.

Согласно ФГТ формы промежуточной аттестации и условия их проведения, указанные в учебных планах, разработаны ДМШ № 5 самостоятельно; отвечают методической целесообразности и сложившимся в ДМШ № 5 традициям в системе учебного контроля. В целом, количество разных форм промежуточной аттестации не превышает 4 экзаменов и 6 зачетов в учебном году.

Согласно ФГТ в учебных планах предусмотрен раздел «консультации», которые могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 184 часа при реализации программы с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные планы состоят из разделов: титульный лист, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебным планам.

В примечаниях к учебному плану оговариваются:

- виды учебных занятий и численность обучающихся;
- условия реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» и «Хоровой класс»;
- расчет часов в неделю, требуемых на выполнение самостоятельной работы по каждому учебному предмету обязательной части учебного плана.

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям**				Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Технические зачеты	Академич. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП*										Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>														
ПО.01.	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706.5</b>	<b>1588</b>	<b>1118.5</b>							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1	2	3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
								...	...	...								
								-	-	-								
								15	13	14								
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		7-14							1	1	1	1	
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс***	122,5	73,5			49	13-15										1	1/0
ПО.01. УП.04	Хоровой класс***	477	131,5	345,5			12, 14, 16				1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														

ПО.02 УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2, 4...-8, 12, 14			10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2, 4, 6				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		8, 10, 14			12				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по 2-м предметным областям</b>					<b>1776,5</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по 2-м предметным областям</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, академических концертов, экзаменов по 2-м предметным областям</b>							<b>27</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть*</b>	<b>396</b>	<b>198</b>		<b>198</b>													
В.01. УП.01	Ансамбль	66	33		33		15, 16											1
В.02. УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		15, 16											1
В.03. УП.03	Подбор по слуху	132	66		66		12, 14									1	1	
В.04. УП.04	Музыкальная информатика	132	66		66		12, 14									1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>1974,5</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10, 5</b>	<b>10/9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части****</b>		<b>4237,5</b>	<b>2263</b>		<b>1974,5</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>20/ 17,5</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>35</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации* ****</b>	<b>158</b>				<b>158</b>					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62					6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио					20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс					6									2	2	2	
К.03.05	Сводный хор					60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.0 2	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.0 2.01.	Специальность	1																
ИА.04.0 2.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.0 2.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																

<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>																		
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

\* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Выбор учебных предметов вариативной части обусловлен кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями в образовательной деятельности и методической целесообразностью. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100 % от объема времени аудиторских занятий.

\*\* В колонках 8-11 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

\*\*\* Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % от аудиторному времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 % до 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

\*\*\*\* Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.

\*\*\*\*\* Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0, 5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0, 5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям**					Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты Контрольные уроки	Технические зачеты	Академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объем ОП*										Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	4257, 5	2354, 5	1903								32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930, 5</b>	<b>1877, 5</b>	<b>1053</b>								Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Специальность	1777	1185			592	1	2-15	3,5-13	2,4-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01. УП.02	Ансамбль***	412, 5	247, 5		165		8, 10, 12, 14, 16							1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16							1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс***	147	49	98			6				1	1	1						
ПО.02.	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>															

ПО.02 УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4...-8, 12, 14			10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2, 4, 6				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10, 14			12				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по 2-м предметным областям</b>					<b>1711</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по 2-м предметным областям</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, академических концертов, экзаменов по 2-м предметным областям</b>							<b>25</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть*</b>	<b>329</b>	<b>164,5</b>		<b>164,5</b>													
В.01. УП.01	Ансамбль	66	33		33								1					
В.02. УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		15, 16											1
В.03. УП.03	Фортепиано	65	32,5			32,5	2, 4				0,5	0,5						
В.04. УП.04	Музыкальная информатика	132	66		66		12, 14									1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>1974,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части****</b>		<b>4394,5</b>	<b>2519</b>		<b>1875,5</b>						<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>15,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>35</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации* ****</b>	<b>158</b>		<b>158</b>							Годовая нагрузка в часах						
К.03.01	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио					20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс					6								2	2	2	
К.03.05	Сводный хор					60				4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.0 2	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.0 2.01.	Специальность	1															
ИА.04.0 2.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.0 2.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															

<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>																
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

\* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Выбор учебных предметов вариативной части обусловлен кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями в образовательной деятельности и методической целесообразностью. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100 % от объема времени аудиторских занятий.

\*\* В колонках 8-11 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

\*\*\* Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору не менее 80 % от аудиторному времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 % до 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

\*\*\*\* Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.

\*\*\*\*\* Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0, 5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0, 5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

## Примерный учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»: флейта

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям**				Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты Контрольные уроки	Технические зачеты	Академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19	
	<b>Структура и объем ОП</b>										Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть *</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>							32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			55 9	1	2 ... - 15	3,5... -13	2,4 ..- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165		8, 10, 12, 14, 16							1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16							0,5	0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01. УП.04	Хоровой класс****	147	49	98			6				1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2, 4...-8, 12, 14			10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2, 4, 6				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		8, 10, 14			12				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по 2-м предметным областям</b>				<b>1579</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7, 5</b>
<b>Максимальная нагрузка по 2-м предметным областям</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>							<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16, 5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, академических концертов, экзаменов по 2-м предметным областям</b>							<b>25</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть*</b>	<b>427</b>	<b>213,5</b>	<b>213,5</b>														
В.01. УП.01	Ансамбль	131	65,5		65,5						0,5	0,5	1					
В.02. УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		15, 16										1	
В.03. УП.03	Фортепиано	98	49			49	2, 4, 6				0,5	0,5	0,5					
В.04. УП.04	Музыкальная информатика	132	66		66		12, 14									1	1	



<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>1792,5</b>							<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части*****</b>		<b>3784</b>	<b>1991,5</b>	<b>1792,5</b>							<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>31</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации** *****</b>	<b>196</b>		<b>196</b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01	Специальность					62					6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио				20							2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10										2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				8										2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60							4	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационн.)	7										1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	

ИА.04. 02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04. 02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																

\* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Выбор учебных предметов вариативной части обусловлен кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями в образовательной деятельности и методической целесообразностью. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100 % от объема времени аудиторских занятий.

\*\* В колонках 8-11 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

\*\*\* Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени каждый; учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

\*\*\*\* Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.

\*\*\*\*\* Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.