

Управление культуры мэрии города Новосибирска
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская музыкальная школа № 5»

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДМШ № 5

Нонкина Т.И.

**Учебные планы
дополнительных общеразвивающих
общеобразовательных программ
по видам музыкального искусства
МБУДО ДМШ № 5
на 2016-2017 учебный год**

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе (срок обучения – 1,2 года).....	7
Основы инструментального исполнительства (срок обучения – 4 года).....	9
Основы инструментального музицирования (срок обучения – 4 года).....	11
Основы инструментального музицирования (срок обучения – 3 года).....	13
Основы вокального исполнительства (срок обучения – 4 года).....	15
Основы вокального музицирования (срок обучения – 4 года).....	17
Основы вокального музицирования (срок обучения – 3 года).....	19
Инструментальное исполнительство (с 4-го класса) (срок обучения – 7 лет).....	21
Инструментальные виды музыкального искусства (с 4-го класса) (срок обучения – 5 лет).....	23
Инструментальное музицирование (с 4-го класса) (срок обучения – 7 лет).....	25
Инструментальное музицирование (с 4-го класса) (срок обучения – 5 лет).....	27
Сольное пение (с 4-го класса) (срок обучения – 7 лет).....	29

Сольное пение (с 4-го класса) (срок обучения – 5 лет).....	31
Вокальное музицирование (с 4-го класса) (срок обучения – 7 лет).....	33
Вокальное музицирование (с 4-го класса) (срок обучения – 5 лет).....	35
Ранняя профессиональная ориентация учащихся (срок обучения - 1, 2 года).....	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы МБУДО ДМШ № 5 (далее - ДМШ № 5) - один из основных нормативных документов школы, регулирующих учебный процесс и отражающих направленность содержания обучения.

Учебные планы школы отвечают основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

При разработке учебных планов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – общеразвивающие программы) учитывались Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Согласно Рекомендаций содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДМШ № 5 самостоятельно.

Общеразвивающие программы направлены на музыкально-эстетическое воспитание детей и подростков, способствуют привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию; основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий обучающихся.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, а также с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях срок реализации общеразвивающих программ для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно не превышает 4-х лет.

Параллельно осуществляется реализация образовательных программ со сроками обучения 7 и 5 лет для детей, поступивших в ДМШ № 5 до 2014 года.

Согласно Рекомендаций учебные предметы в каждом учебном плане группируются по предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Полный список общеразвивающих программ ДМШ № 5

1. Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе; 1, 2 года обучения;
2. Основы инструментального исполнительства; 4 года обучения;
3. Основы инструментального музицирования; 4 года обучения;
4. Основы инструментального музицирования; 3 года обучения;
5. Основы вокального исполнительства; 4 года обучения;
6. Основы вокального музицирования; 4 года обучения;
7. Основы вокального музицирования; 3 года обучения;
8. Инструментальное исполнительство; 7 лет обучения (с 4-го класса);
9. Инструментальные виды музыкального искусства; 5 лет обучения (с 4-го класса);
10. Инструментальное музицирование; 7 лет обучения (с 4-го класса);
11. Инструментальное музицирование; 5 лет обучения (с 4-го класса);
12. Сольное пение; 7 лет обучения (с 4-го класса);
13. Сольное пение; 5 лет обучения (с 4-го класса);
14. Вокальное музицирование; 7 лет обучения (с 4-го класса);
15. Вокальное музицирование; 5 лет обучения (с 4-го класса);
16. Ранняя профессиональная ориентация учащихся; 1, 2 года обучения.

Возраст обучающихся, поступивших на 1-й год обучения по 4-летней образовательной программе, составляет – 7-11 лет.

Возраст обучающихся, поступивших на 1-й год обучения по 3-летней образовательной программе, составляет – 12-15 лет.

Возраст обучающихся, поступивших на 1-й год обучения по 1-2-летней образовательной программе «Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе», составляет 6-7 лет.

Учебные планы ДМШ № 5 находятся в постоянном развитии и ежегодно обновляются, сохраняя преемственность с предыдущими. Пути совершенствования рабочих учебных планов, в первую очередь, определяются следующей целевой установкой школы:

- на оптимальную возможность образовательных программ вовлечения детей в состояние творческой активности;
- на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах обучения;
- на сохранение здоровьесберегающих условий обучения, определяющих предельную загруженность учащихся;

- на обеспечение решения задач лично-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе школы.

**ОП «Подготовка детей к обучению
в Детской музыкальной школе»
(музыкальный инструмент, сольное пение)**

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 6-7 лет)
Срок обучения – 1-2 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация**
		I	II	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	3/2	3	
1.1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2/1	2	I, II
1.2.	Хор	1	1	I, II
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	I, II
2.2.	Слушание музыки	1	1	I, II
	Всего:	5/4	5/4	

* Учащиеся, успешно освоившие образовательную программу, зачисляются в 1 класс обучения по образовательной программе, уровень освоения которой соответствует музыкальным данным и предрасположенности ребенка к учебной деятельности.

** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

Примечание

1. Продолжительность уроков – 30-45 минут в зависимости от возраста обучающегося.

2. С целью профилактики утомления детей дошкольного и младшего школьного возраста во время урока предполагается смена вида творческой и познавательной деятельности.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору – в среднем 8 человек.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 урока в полугодие);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в полугодие);
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика; в классе флейты - из расчета 100 % времени, отведенного на каждого обучающегося.

ОП «Основы инструментального исполнительства»

(фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон,
домра, балалайка, гитара)

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 7-11 лет)

Срок обучения – 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация**
		I	II	III	IV	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	3	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2/1,5	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Музыкальная литература***	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору****	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	I, II, III, IV
	Всего:	6/5,5	6,5 /6	6,5 /6	6,5 /6	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

*** В связи с производственной необходимостью, обусловленной увеличением групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки, в пределах имеющихся средств возможно уменьшение продолжительности урока до 0,5.

**** Перечень предметов по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент, чтение с листа.

Из общей суммы часов по предмету по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия

Примечание

1. Основными формами занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–II классах являются занятия хором или ансамблем. В III–IV классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и хора по группам.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика; в классе флейты - из расчета 100 % времени, отведенного на каждого обучающегося;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

ОП «Основы инструментального музицирования»

(фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра,
балалайка, гитара, гармонь, клавишный синтезатор, ударные инструменты)

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 7-11 лет)

Срок обучения - 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация**
		I	II	III	IV	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки***	3	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки****	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору*****	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	I, II, III, IV
	Всего:	6/5,5	6,5 /6	6,5 /6	6,5 /6	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

*** Возможно сокращение времени занятий по основному инструменту до 1 часа у учащихся, имеющих музыкальную подготовку или обучающихся на 2-х отделениях.

**** В случае малой комплектации группы учащиеся посещают сольфеджио и музыкальную литературу с учащимися, обучающимися по ОП «Основы инструментального исполнительства» (срок обучения – 4 года).

***** Перечень предметов по выбору: фортепиано, клавишный синтезатор (кроме учащихся фортепиано, клавишного синтезатора).

Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения.

Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–II классах являются занятия хором. В III–IV классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и хора по группам.

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика; в классе флейты - из расчета 100 % времени, отведенного на каждого обучающегося.

ОП «Основы инструментального музицирования»

(фортепиано, гитара, ударные инструменты, клавишный синтезатор)

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 12-15 лет)

Срок обучения – 3 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация**
		I	II	III	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки***	3	3,5	3,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	I, II, III
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1,5	1,5	I, II, III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	I, II, III
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III
3.	Учебный предмет по выбору****	1/0,5	1/0,5	1/0,5	I, II, III
	Всего:	6/5,5	6,5 /6	6,5 /6	

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

*** Возможно сокращение времени занятий по основному инструменту до 1 часа у учащихся, имеющих музыкальную подготовку или обучающихся на 2-х отделениях.

****Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения

Примечание

1. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по музыкальной грамоте, музыкальной литературе - от 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, ансамбля – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора по группам.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по предмету по выбору.

ОП «Основы вокального исполнительства»

(академическое пение)

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 7-11 лет)

Срок обучения – 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация**
		I	II	III	IV	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	3	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Музыкальная литература***	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору****	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	I, II, III, IV
	Всего:	6/5,5	6,5 /6	6,5 /6	6,5 /6	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

*** В связи с производственной необходимостью, обусловленной увеличением групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки, в пределах имеющихся средств возможно уменьшение продолжительности урока до 0,5.

**** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент.

Из общей суммы часов по предмету по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и хора по группам.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ансамблю).

Основы вокального музицирования

(академическое пение, эстрадное пение)

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 7-11 лет)

Срок обучения - 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация**
		I	II	III	IV	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	3	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки***	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору****	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	I, II, III, IV
	Всего:	6/5,5	6,5 /6	6,5 /6	6,5 /6	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

*** В случае малой комплектации группы учащиеся посещают сольфеджио и музыкальную литературу с учащимися, обучающимися по ОП «Основы инструментального исполнительства» (срок обучения – 4 года).

**** Примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и хора по группам.

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по сольному пению (академический пение) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору (вокальному ансамблю).

ОП «Основы вокального музицирования»

(академическое пение, эстрадное пение)

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 12-15 лет)

Срок обучения – 3 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация**
		I	II	III	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	3	3,5	3,5	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	I, II, III
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1,5	1,5	I, II, III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	I, II, III
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III
3.	Учебный предмет по выбору***	1/0,5	1/0,5	1/0,5	I, II, III
	Всего:	6/5,5	6,5/6	6,5/6	

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

***Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по музыкальной грамоте, музыкальной литературе - от 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, ансамбля – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции хора.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по предмету по выбору (ансамблю);
 - для проведения занятий по сольному пению (академическому) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

ОП «Инструментальное исполнительство»

(фортепиано, скрипка, виолончель, флейта,
баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гармонь)

Срок обучения - 7 лет (с 4-го класса)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	
5.	Предмет по выбору**	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	
	ВСЕГО:	5,5/5	5,5/5	6/5,5	7/6,5	8,5/8	8,5/8	8,5/8	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент (сольное пение). Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Из общей суммы часов по предмету по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. Основными формами занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–IV классах являются занятия хором или ансамблем. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно хора по группам.

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, оркестра, ансамблей;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, гармони) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ансамблю и аккомпанементу).

ОП «Инструментальные виды музыкального искусства»

(фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон,
домра, балалайка, гитара, гармонь)

Срок обучения - 5 лет (с 4-го класса)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1,5	3	3	3	
5.	Предмет по выбору**	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	
	ВСЕГО:	5,5/5	7/6,5	8,5/8	8,5/8	8,5/8	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. Основными формами занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–II классах являются занятия хором или ансамблем. В III–V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно хора по группам.

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамблей;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, гармони, ударных инструментов) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ансамблю и аккомпанементу).

ОП «Инструментальное музицирование»

(фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, клавишный синтезатор)

Срок обучения - 7 лет (с 4-го класса)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	Сольфеджио**	1	1	1	1	1	1	1	VII
3.	Слушание музыки	0, 5	0, 5	0, 5	-	-	-	-	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	
6.	Музыкальная** литература	-	-	-	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору***	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	
	ВСЕГО:	4,5/4	4,5/4	5/4,5	5,5/5	7/6,5	7/6,5	7/6,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В случае малой комплектации группы учащиеся посещают сольфеджио и музыкальную литературу с учащимися, обучающимися по ОП «Инструментальное исполнительство» (срок обучения – 7 лет).

***Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–IV классах являются занятия хором. В V–VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и хора по группам.

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, ударных инструментов, клавишного синтезатора) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору.

ОП «Инструментальное музицирование»

(фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра,
балалайка, гитара, клавишный синтезатор)

Срок обучения - 5 лет (с 4-го класса)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V
2.	Слушание музыки	0,5	-	-	-	-	
3.	Сольфеджио**	1	1	1	1	1	V
4.	Музыкальная** литература	-	1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1,5	3	3	3	
6.	Предмет по выбору***	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	
	ВСЕГО:	4,5/4	5,5/5	7/6,5	7/6,5	7/6,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В случае малой комплектации группы учащиеся посещают сольфеджио и музыкальную литературу с учащимися, обучающимися по ОП «Инструментальные виды музыкального искусства» (срок обучения – 5 лет).

*** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах для учащихся являются занятия хором. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

В старших классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем.

В старших классах на занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х учебных часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - в среднем 6 человек. По другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и хора по группам.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, ударных инструментов, клавишного синтезатора) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору.

ОП «Сольное пение»

Срок обучения - 7 лет (с 4-го класса)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	
5.	Предмет по выбору**	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	
	ВСЕГО:	5,5/5	5,5/5	6/5,5	7/6,5	8,5/8	8,5/8	8,5/8	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–IV классах являются занятия хором. В V–VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, вокального ансамбля.

При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, вокальном ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и хора по группам.

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, вокальных ансамблей;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предмету по выбору (вокальному ансамблю).

ОП «Сольное пение»

Срок обучения - 5 лет (с 4-го класса)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1,5	3	3	3	
5.	Предмет по выбору**	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	
	ВСЕГО:	5,5/5	7/6,5	8,5/8	8,5/8	8,5/8	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–II классах являются занятия хором. В III–V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, вокального ансамбля.

При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, вокальном ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и хора по группам.

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, вокальных ансамблей;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предмету по выбору (вокальному ансамблю).

ОП «Вокальное музицирование»

(академическое пение, эстрадное пение)

Срок обучения - 7 лет (с 4-го класса)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Сольное пение**	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио***	1	1	1	1	1	1	1	VII
3.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
4.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	
6.	Музыкальная литература***	-	-	-	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору****	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	
	ВСЕГО:	4,5/4	4,5/4	5/4,5	5,5/5	7/6,5	7/6,5	7/6,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Возможно сокращение времени занятий по основному инструменту до 1 часа у учащихся, имеющих музыкальную подготовку или обучающихся на 2-х отделениях.

*** В случае малой комплектации группы учащиеся посещают сольфеджио и музыкальную литературу с учащимися, обучающимися по ОП «Инструментальное исполнительство» (срок обучения – 7 лет).

****Примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–IV классах являются занятия хором. В V–VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, вокального ансамбля. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

В старших классах на занятия хором рекомендуется отводить не менее 2-х учебных часов в неделю, а 1 час использовать на занятия по группам, другие формы коллективного музицирования.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и хора по группам.

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору (вокальному ансамблю).

ОП «Вокальное музицирование»

(академическое пение, эстрадное пение)

Срок обучения - 5 лет (с 4-го класса)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Сольное пение**	2	2	2	2	2	V
2.	Слушание музыки	0,5	-	-	-	-	
3.	Сольфеджио***	1	1	1	1	1	V
4.	Музыкальная литература***	-	1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1,5	3	3	3	
6.	Предмет по выбору****	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	
	ВСЕГО:	4,5/4	5,5/5	7/6,5	7/6,5	7/6,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Возможно сокращение времени занятий по основному инструменту до 1 часа у учащихся, имеющих музыкальную подготовку или обучающихся на 2-х отделениях.

*** В случае малой комплектации группы учащиеся посещают сольфеджио и музыкальную литературу с учащимися, обучающимися по ОП «Инструментальные виды музыкального искусства» (срок обучения – 5 лет).

**** Примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, музыкальный инструмент. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства учреждения. Также допускаются занятия одного учащегося по нескольким предметам по выбору.

Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах для учащихся являются занятия хором. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, вокальным ансамблем.

В старших классах на занятия хором рекомендуется отводить не менее 2-х учебных часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки - в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и хора по группам.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору (ансамблю).

ОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся»

(инструментальное исполнительство, сольное пение)

VIII (VI) класс*

(Срок обучения – 1, 2 года)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация**
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	
2.	Сольфеджио	2	
3.	Музыкальная литература***	1	
4.	Предмет по выбору****	1	
	ВСЕГО:	6	

* В класс ранней профессиональной подготовки зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонности к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях сферы культуры и искусства после окончания Детской музыкальной школы.

** Итоговая аттестация проводится в форме прослушивания по предметам «Музыкальный инструмент (сольное пение)» и «Сольфеджио».

*** Учебный предмет «Музыкальная литература» посещают учащиеся, поступающие после окончания школы в средние специальные учебные заведения по специальности «Теория музыки».

**** Перечень предметов по выбору: ансамбль, чтение с листа.

Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной.

Примечание

1. Учащиеся VIII (VI) класса, обучающиеся игре на народных инструментах, посещают оркестр вместе с учащимися старших классов, обучающимися по другим образовательным программам. Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», используется по усмотрению школы на занятия оркестром, ансамблем. Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов и сольного пения, является ансамбль.

При наличии уважительной причины учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем от 2 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по ансамблю из расчета 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, гармони, ударных инструментов) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика; в классе флейты - из расчета 100 % времени, отведенного на каждого обучающегося;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ансамблю, аккомпанементу, вокальному или камерному ансамблю).
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, ансамблей.