

Методическая разработка по теме открытого урока «Использование принципов личностно-ориентированных современных образовательных технологий в рамках традиционного урока»

1. О формулировке темы

В самом выражении «личностно-ориентированные современные образовательные технологии» можно выделить два смысловых момента:

- общий - личностно-ориентированный подход (цели и задачи, принципы);
- частный – сами технологии (развивающее, проблемное, разноуровневое, творческое обучение).

Все современные образовательные технологии немислимы без личностно-ориентированного подхода, который для них является и методологией, и идеологией.

В личностно-ориентированном подходе в центре - личность ребенка и ее развитие, а формирование навыков игры на инструменте воспринимается как задача и средство, но не основная цель.

Что является предметом развития? Практическая сфера, эмоционально-волевая, интеллектуальная, творческая, коммуникативная, мотивационная. Другими словами эти личностные сферы можно обозначить как «социальные компетентности учащегося».

Естественно, все эти компетентности взаимосвязаны, и их формирование всегда комплексно. Другое дело, что оно должно быть системным, поэтому каждый урок должен заранее проектироваться с точки зрения результативности относительно его воздействия на указанные личностные сферы.

Конечная цель личностно-ориентированного подхода – это формирование субъекта учения, способного к самообразованию и самореализации.

С этой точки зрения личностно-ориентированный подход делает акцент:

- на субъект-субъектные отношения на уроке (диалог, сотворчество, совместная развивающая деятельность);
- на творческую и познавательную активность ребенка на уроке, его инициативность;
- на максимум самостоятельности ученика: понимание стоящих перед ним задач, озвучивание проблем, определение путей решения, участие в творческой интерпретации музыки, ориентирование в музыкальном тексте, умение давать самооценку, т.д.

2. Развивающее обучение

Самой органичной и естественной для личностно-ориентированного подхода является технология развивающего обучения. В центре внимания развивающего обучения (РО) находятся:

- знания, умения, навыки (ЗУНы);
- способы умственных действий (СУД);
- самоуправляющие механизмы личности (СУМ);
- эмоционально-нравственная сфера (СЭН);
- деятельностно-практическая деятельность (СДП).

Обязательными правилами РО являются:

- обучение ведется на высоком уровне трудности при ведущей роли теоретических знаний;
- развивающее обучение основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти.
- для ребенка важно осознание процесса учения и хода умственных действий;
- результативность обучения зависит от включения в процесс обучения эмоциональной сферы ребенка;
- обучение проводится быстрым темпом с непрерывным сопутствующим повторением и закреплением знаний и умений в новых условиях (на новом репертуаре).

3. Внешние признаки урока развивающего типа:

- гибкая структура урока;
- вовлечение учащегося в различные виды деятельности;
- акцент на субъект-субъектных отношениях: диалогический характер урока, вовлечение ребенка в совместную творческую деятельность;
- активизация самостоятельности в мышлении и практических действиях ребенка;
- увеличение меры теоретической емкости индивидуального занятия;
- использование в ходе урока более широкого диапазона сведений музыкально-теоретического и музыкально-исторического характера, то есть общая интеллектуализация урока;
- акцент на проблемных и творческих ситуациях;
- установка на овладение необходимыми игровыми умениями в сжатые отрезки времени;
- активное использование чтения с листа (его элементов).

4. Результативность урока

Поведение ребенка на уроке как субъекта учения целенаправленно формируется. Ребенок должен воспринимать развивающую среду урока как привычную для него и естественную.

Но другое дело – открытый урок. Поведение учащегося в присутствии на уроке посторонних людей может быть непредсказуемым: он может волноваться, стесняться, теряться, и тогда преподаватель вынужден быть солистом и быть субъектом в квадрате. В любом случае задача преподавателя – провести урок развивающего характера, урок лично-ориентированной направленности. В этой связи при планировании содержания и хода открытого урока преподаватель должен учесть следующие моменты:

- формирование разных сторон личности ребенка;
- процесс диалога на уроке;
- интеллектуализация урока;
- активизация самостоятельности в мышлении, практических действиях;
- акцент на творческой атмосфере урока.

Методист Ширшикова И.В.