

Общая характеристика дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства

1. Общие сведения

В 2017-2018 учебном году в МБУДО ДМШ № 5 реализуются 15 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – образовательные программы):

1. Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе; 1, 2 года обучения (музыкальный инструмент, сольное пение);
2. Основы инструментального исполнительства (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара); 4 года обучения;
3. Основы инструментального музицирования (фортепиано, баян, домра, балалайка, гитара, гармонь, клавишный синтезатор, ударные инструменты); 4 года обучения;
4. Основы инструментального музицирования (фортепиано, скрипка, баян, балалайка, гитара, гармонь, клавишный синтезатор, ударные инструменты); 3 года обучения;
5. Основы вокального исполнительства (академическое пение); 4 года обучения;
6. Основы вокального музицирования (академическое пение, эстрадное пение); 4, 3 года обучения;
7. Инструментальное исполнительство; 7 лет обучения (с 5-го класса);
8. Инструментальные виды музыкального искусства; 5 лет обучения (с 5-го класса);
9. Инструментальное музицирование; 7 лет обучения (с 5-го класса);
10. Сольное пение; 7, 5 лет обучения (с 5-го класса);
11. Вокальное музицирование; 7, 5 лет обучения (с 5-го класса);
12. Ранняя профессиональная ориентация учащихся (музыкальный инструмент, сольное пение); 1, 2 года обучения.

Возраст обучающихся, поступивших на 1-й год обучения по 4-летней образовательной программе, составляет 7-11 лет.

Возраст обучающихся, поступивших на 1-й год обучения по 3-летней образовательной программе, составляет 12-15 лет.

Возраст обучающихся, поступивших на 1-й год обучения по 1-2-летней образовательной программе «Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе», составляет 6-7 лет.

Образовательные программы, реализуемые с 5-го класса, предназначены для детей, поступивших в МБУДО ДМШ № 5 до 2014 года.

Образовательные программы, согласно Уставу школы принимаемые, разрабатываемые и реализуемые самостоятельно, ориентированы на детей преимущественно в возрасте от 6 до 18 лет.

Сроки и содержание обучения определяются возрастом, возможностями и способностями поступающих, потребностями детей и их родителей (законных представителей), образовательными программами.

Все реализуемые образовательные программы отражают трехступенчатость образовательного процесса школы и по отношению друг к другу сохраняют преемственность и последовательность в освоении знаний и умений, решении задач музыкально-эстетического воспитания личности ребенка:

- первая ступень - подготовка детей к обучению;
- вторая ступень – полный курс обучения (7, 5 лет, 4, 3 года);
- третья ступень – обучение в классе предпрофессиональной подготовки (ОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся»).

Трехступенчатость образовательного процесса позволяет решить следующие задачи:

- своевременного выявления музыкальных задатков, предрасположенности детей к музыкальному творчеству;
- качественного набора контингента на основной курс обучения;
- разноуровневого подхода в обучении в зависимости от уровня музыкальных способностей детей, их творческих устремлений и профессионального самоопределения;
- дифференцированного подхода в рамках одного уровня освоения программы, обеспечивающего две стратегии обучения: общего музыкально-эстетического воспитания и ранней профессионализации учащихся, способных продолжить обучение в специальных учебных заведениях сферы культуры и искусства;
- широкого охвата детей художественно-эстетическим образованием.

Несмотря на разные сроки обучения и уровни освоения образовательных программ, все образовательные программы объединяет единый концептуальный подход (система целей и задач, дидактических принципов и методов в обучении, общий методологический подход в осуществлении образовательной деятельности, модель выпускника).

Основополагающая *цель* всех образовательных программ формулируется как создание необходимых условий для формирования творческой личности ребенка и его возможной творческой самореализации в процессе обучения и после окончания Детской музыкальной школы: или на уровне любительского музицирования, или на уровне профессионального самоопределения (с последующим поступлением в средние специальные учебные заведения).

Достижение обозначенной цели возможно при решении комплекса задач, классифицированных по трем основным параметрам: это обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Обучающие задачи:

- формирование исполнительских умений учащегося в сольной и ансамблевой деятельности в соответствии с программными требованиями по классам в единстве технической и выразительной сторон исполнения;
- формирование навыков самостоятельной творческой деятельности (чтение с листа, разбор, подбор по слуху, умение поэтапно работать над произведением) на основе практического применения знаний и умений;
- приобретение общих специальных знаний (по музыкальной грамоте, музыкальной литературе, репертуару), необходимых в самостоятельной практической работе и важных для формирования музыкальной культуры учащегося.

Развивающие задачи:

- развитие музыкальных способностей ребенка (сенсорных: музыкального слуха, чувства ритма; интеллектуальных: музыкальных памяти, мышления и воображения; общей музыкальности);
- развитие творческих способностей ребенка (фантазии, воображения, ассоциативного и образного мышления);
- развитие интеллектуальных способностей ребенка (памяти, умения сравнивать, проводить аналогии, обобщать, делать выводы);
- развитие эмоциональной сферы личности ребенка на основе эмоциональной отзывчивости на музыку и способности к воплощению музыкальных образов;
- развитие эмоционально-волевой сферы личности ребенка (стрессоустойчивых качеств), важной в концертно-исполнительской деятельности.

Воспитательные задачи:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка на основе приобщения к высокохудожественным образцам классической и современной музыки;
- формирование мотивационной сферы личности ребенка, в основе которой – интерес к музыкальной деятельности и творческому труду, потребность и способность к самообразованию, творческой самореализации;
- формирование качеств личности ребенка, обеспечивающих успешную деятельность: самостоятельности, познавательной активности, дисциплинированности, ответственности, способности к самооценке;
- формирование коммуникативных качеств личности ребенка, необходимых в коллективной творческой работе (хор, оркестр, ансамбль) и важных для социальной адаптации во взрослой жизни.

Конечным результатом Образовательной программы является выпускник Детской музыкальной школы, личность, способная сделать свой целевой выбор в области творческой деятельности, способная к саморазвитию и творческой самореализации на основе сформированных мотивов к познанию и творчеству, определенного багажа знаний и практических умений.

2. Учебные планы

При разработке учебных планов образовательных программ учитывались Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Согласно Рекомендаций содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДМШ № 5 самостоятельно.

Общеразвивающие программы, реализуемые ДМШ № 5, направлены на музыкально-эстетическое воспитание детей и подростков, способствуют привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию; основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий обучающихся.

Согласно Рекомендациям рабочие учебные планы ДМШ № 5 группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

3. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации образовательных программ;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- резерв учебного времени;
- сводные данные по бюджету времени.

В МБУДО ДМШ № 5 учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Продолжительность учебного года составляет 35-34 недель.

Независимо от срока реализации образовательной программы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние,

зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

4. Учебные рабочие программы

Все предметы учебных планов обеспечены рабочими вариантами рабочих учебных программ.

Все рабочие учебные программы выполняют функции:

- нормативную, то есть все программы для преподавателей являются документом, обязательным для выполнения содержания предмета в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Учебные программы по предметам учебных планов 1-2, 3 и 4-летних образовательных программ разработаны в соответствии с методическими рекомендациями и содержат следующие структурные компоненты:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- нотная и методическая литература.

В пояснительной записке оговариваются:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- структура программы;
- методы обучения;
- материально-технические условия реализации учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» представлены сведения о затратах учебного времени на аудиторную и внеаудиторную работу обучающегося в неделю; годовые требования по классам.

Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» дает представление о комплексе навыков, знаний и умений, сформированных у обучающегося в процессе обучения по каждому предмету.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» указаны виды и формы, а также содержание текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации; по основным видам учебной деятельности в рамках каждого предмета даются критерии оценок.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя:

- методические рекомендации педагогическим работникам по тем или иным вопросам учебной деятельности;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

Все учебные программы завершаются списками нотной и учебно-методической литературы.

Рабочие учебные программы учебных планов 7-5-летних образовательных программ в обязательном порядке содержат разделы: пояснительная записка (цель и задачи программы, методы и принципы), условия реализации программы; формы и содержание учебного контроля, содержание программы (требования по годам обучения, планируемые результаты, репертуар по классам), списки литературы.

Учебные рабочие программы обсуждались на предметных методических секциях; утверждены в установленном порядке.

5. Система оценки качества реализации образовательных программ

Оценка качества реализации образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Одними из основных форм текущего контроля успеваемости учащихся являются контрольный урок и прослушивание.

Контрольный урок, в основном, проводится в рамках учебных предметов историко-теоретической подготовки (музыкальная грамота, сольфеджио, музыкальная литература).

Контрольные уроки проводятся в рабочем порядке, в присутствии двух преподавателей; используется дифференцированная система оценки.

Прослушивание проводится в рамках учебных предметов «Музыкальный инструмент», «Сольное пение» у учащихся выпускного класса. Прослушивание проводится в рабочем порядке, в присутствии заведующих отделениями два раза в год (декабрь, март) в форме исполнения выпускной программы или ее части. При прослушивании используется недифференцированная система оценки с высказыванием обучающемуся пожеланий рекомендательного характера.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня музыкального развития и обученности учащихся на каждом этапе обучения и является основной формой контроля учебной работы обучающихся по освоению образовательных программ.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по окончании полугодий учебного года.

Формами промежуточной аттестации являются:

- контрольный урок;
- академический концерт;
- зачет.

Контрольные уроки и зачеты проводятся по каждому предмету в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Академические концерты и экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце полугодий согласно расписания.

Все формы промежуточной аттестации оцениваются по дифференцированной пятибалльной системе оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и адекватно отметить выступление (работу) учащегося.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- «Музыкальный инструмент», «Сольное пение»;
- «Сольфеджио».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями той или иной образовательной программы.

6. Условия реализации образовательной программы

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Все преподаватели, задействованные в реализации образовательных программ, повышают свою квалификацию по своей специализации в объеме 72 часов раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности; ежегодно посещают мастер-классы, обучающие семинары специалистов профессионального среднего и высшего звена сферы искусства и культуры.

Кроме того, в ДМШ № 5 созданы условия для взаимодействия с

другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Для реализации образовательных программ минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для индивидуальных занятий, оснащены двумя фортепиано; имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для групповых занятий, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями. Также учебные аудитории для мелкогрупповых и групповых занятий оснащены компьютерами; подключен интернет.

Библиотечный фонд ДМШ № 5 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

В МБУДО ДМШ № 5 создана комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальных мероприятиях от районного до международного уровня;
- участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области музыкального искусства;
- участия обучающихся и преподавателей в концертах от районного до международного уровня;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДМШ, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность ДМШ № 5 достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение отчетных концертов классов и отделения, а также общешкольных концертов;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение концертов, приуроченных к календарным праздникам;
- проведение концертов, ставших для ДМШ № 5 традиционными, это: ежегодные концерты преподавателей, концерты «Музыкальная семья», концерты лауреатов и выпускников школы;
- проведение творческих мероприятий («Посвящение в музыканты», концертов-лекций, вечера выпускников);
- участие в концертах районного и городского масштаба;
- совместное посещение театров, филармонии;

- система мероприятий в рамках Дня открытых дверей, др.

Методическая деятельность ДМШ № 5 представляет собой скоординированную систему мероприятий на разных уровнях и в разной форме, подчиненных решению двух приоритетных, взаимосвязанных между собой задач, это:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- повышение профессиональной компетентности преподавательского состава на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса (разработка рабочих программ по учебным курсам и предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);
- совершенствование форм и методов преподавания с позиций личностно-ориентированных современных технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;
- совершенствование форм и содержания внеучебной деятельности.

Повышение профессиональной компетентности преподавателя как методическая задача включает в себя:

- изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;
- осознание, обобщение и распространение педагогического опыта;
- осознание и опыт претворения принципов развивающего обучения в личной педагогической практике;
- повышение общей психолого-педагогической культуры;
- проявление профессионального мастерства в исполнительской деятельности.

Методическая и культурно-просветительская деятельность МБУДО ДМШ № 5 в рамках указанных направлений осуществляется согласно годовому плану работы учреждения на каждый учебный год.