

**Графики контрольно-аттестационных мероприятий и требования:
Музыкальный инструмент (гитара)**

ОП «Основы инструментального исполнительства» (4 года)

Форма контроля	Класс	Сроки	Требования
Прослушивание для обучающихся без музыкальной подготовки	1	Январь-февраль	- Знание нотной грамоты; - организация игрового аппарата; - овладение основными приемами звукоизвлечения (на текущем репертуаре)
Контрольный урок	1	май	- игра текущего репертуара; - чтение с листа; - анализ нотного текста; - самостоятельный разбор (подбор по слуху); -музыкальная терминология; - техническая часть (со 2-го класса, в одном из полугодий): мажорная или минорная гамма в 1-2 октавы различными штрихами; цепочка из аккордов; этюд
	2-3	Декабрь май	
	4	Декабрь	
Академический концерт для учащихся с музыкальной подготовкой	1-3	Ноябрь-декабрь Март-апрель	- 2 контрастных по стилю, жанру и характеру произведения; - ансамбль (дополнительно)
Академический концерт для учащихся без музыкальной подготовки	1	Март-апрель	
	2-3	Ноябрь-декабрь Март-апрель	
Зачет	4	Октябрь	Самостоятельно выученное произведение
Прослушивание	4	Декабрь-январь Февраль-март	Выпускная программа или ее часть
Выпускной экзамен	4	Май	- Полифония (пьеса с элементами полифонии, старинная музыка); - крупная форма (вариации, часть сонаты, отдельные части сюиты); - пьеса (обработка народной песни);

- этюд (виртуозная пьеса)

ОП «Основы инструментального музицирования» (4 года)

Форма контроля	Класс	Сроки	Требования
Прослушивание для обучающихся без музыкальной подготовки	1	Январь-февраль	- Знание нотной грамоты; - организация игрового аппарата; - овладение основными приемами звукоизвлечения (на текущем репертуаре)
Контрольный урок	1	май	- игра текущего репертуара; - игра гамм разными штрихами, игра цепочек аккордов; - чтение с листа; - анализ нотного текста; - самостоятельный разбор (подбор по слуху); -музыкальная терминология
	2-3	Декабрь май	
	4	Декабрь	
Академический концерт для учащихся с музыкальной подготовкой	1-3	Ноябрь-декабрь Март-апрель	- 2 контрастных по стилю, жанру и характеру произведения, одно из которых – ансамбль
Академический концерт для учащихся без музыкальной подготовки	1	Март-апрель	
	2-3	Ноябрь-декабрь Март-апрель	
Зачет	4	Октябрь	Самостоятельно выученное произведение
Прослушивание	4	Декабрь-январь Февраль-март	Выпускная программа или ее часть
Выпускной экзамен	4		- 2 разнохарактерные пьесы (пьеса и этюд); - ансамбль (аккомпанемент)

ОП «Основы инструментального музицирования» (3 года)

Форма контроля	Класс	Сроки	Требования
Прослушивание для обучающихся без музыкальной подготовки	1	Январь-февраль	- Знание нотной грамоты; - организация игрового аппарата; - овладение основными приемами звукоизвлечения (на текущем репертуаре)
Контрольный урок	1	май	- игра текущего репертуара; - чтение с листа; - игра гамм, игра цепочек из аккордов; - анализ нотного текста; - самостоятельный разбор (аккомпанемент); -музыкальная терминология
	2	Декабрь май	
	3	Декабрь	
Академический концерт для учащихся без музыкальной подготовки	1	Март-апрель	- 2 контрастных по стилю, жанру и характеру произведения; - ансамбль (дополнительно)
Академический концерт для учащихся с музыкальной подготовкой	1	Ноябрь-декабрь Март-апрель	
Академический концерт	2	Ноябрь-декабрь Март-апрель	
Зачет	3	Октябрь-ноябрь	Самостоятельно выученное произведение
Прослушивание	3	Декабрь-январь Февраль-март	Выпускная программа или ее часть
Выпускной экзамен	3		- 2 разнохарактерных пьесы (пьеса и этюд); -ансамбль (аккомпанемент)