

**График контрольно-аттестационных мероприятий и требования:  
Музыкальный инструмент (синтезатор)**

**ОП «Основы инструментального музицирования» (4, 3 года обучения):**

<b>Форма контроля</b>	<b>Класс</b>	<b>Сроки</b>	<b>Требования</b>
Прослушивание для обучающихся без музыкальной подготовки	1	Январь-февраль	- Знание нотной грамоты; - организация игрового аппарата; - овладение основными приемами звукоизвлечения (на текущем репертуаре)
Контрольный урок	1	май	- проверка музыкально-теоретических знаний учащихся (собеседование); - бриц-аранжировка музыкального произведения в рамках пройденного материала; - игра под «-» и в ансамбле с преподавателем; - проверка знаний о художественных возможностях электронно-цифрового инструментария (выполнение практических заданий); - игра гамм (с использованием художественно-выразительных возможностей синтезатора: ритм, жанры, тембры); - чтение с листа, подбор по слуху; - творческие задания по импровизации.
	2-3 (4) 2 (3)	Декабрь май	
	4 (4) 3 (3)	Декабрь	
Академический концерт для учащихся без музыкальной подготовки	1	Март-апрель	- 2 контрастных по стилю, жанру и характеру произведения; - аранжировка
	2-3 (4) 2 (3)	Ноябрь-декабрь Март-апрель	
Академический концерт для учащихся с музыкальной подготовкой	1-3 (4) 1-2 (3)	Ноябрь-декабрь Март-апрель	- 2 контрастных по стилю, жанру и характеру произведения (в том числе ансамбль)
Прослушивание	4	Декабрь-январь Февраль-март	Выпускная программа или ее часть
Выпускной экзамен	4 (4) 3 (3)	Май	- 2 электронные аранжировки разнохарактерных произведений, созданные под руководством преподавателя; - исполнение песни, инструментальной композиции

			под фонограмму, записанную самим учащимся.
Зачет	Предмет по выбору	Декабрь Май	- Аранжировка; - игра под «-»