

**Графики аттестационных мероприятий, требования:  
Музыкальный инструмент (фортепиано)**

**ОП «Основы инструментального исполнительства» (4 года)**

<b>Форма контроля</b>	<b>Класс</b>	<b>Сроки</b>	<b>Требования</b>
Прослушивание для обучающихся без музыкальной подготовки	1	Январь-февраль	- Знание нотной грамоты; - организация игрового аппарата; - овладение основными приемами звукоизвлечения (на текущем репертуаре)
Контрольный урок	1	май	- игра текущего репертуара; - чтение с листа; - анализ нотного текста; - самостоятельный разбор (подбор по слуху); -музыкальная терминология; - гаммы, аккорды, арпеджио согласно требований по классам
	2-3	Декабрь май	
	4	Декабрь	
Академический концерт	1 (с музыкальной подготовкой)	Ноябрь-декабрь Март-апрель	- 2 контрастных по стилю, жанру и характеру произведения с учетом репертуарного комплекса; - ансамбль (дополнительно)
	1 (без музыкальной подготовки)	Март-апрель	
	2-3	Ноябрь-декабрь Март-апрель	
Зачет	4	Октябрь	Самостоятельно выученное произведение
Прослушивание	4	Январь март	Выпускная программа или ее часть
Выпускной экзамен	4	Май	- Полифония; - крупная форма; - пьеса; - этюд

## ОП «Основы инструментального музицирования» (4 года)

<b>Форма контроля</b>	<b>Класс</b>	<b>Сроки</b>	<b>Требования</b>
Прослушивание для обучающихся без музыкальной подготовки	1	Январь-февраль	- Знание нотной грамоты; - организация игрового аппарата; - овладение основными приемами звукоизвлечения (на текущем репертуаре)
Контрольный урок	1	май	- игра текущего репертуара; - чтение с листа; - анализ нотного текста; - самостоятельный разбор (подбор по слуху); -музыкальная терминология; - гаммы (со 2-го класса)
	2-3	Декабрь май	
	4	Декабрь	
Академический концерт (для учащихся с музыкальной подготовкой)	1-3	Ноябрь-декабрь Март-апрель	- 1-2 контрастных по стилю, жанру и характеру произведения; - ансамбль
Академический концерт (для учащихся без музыкальной подготовкой)	1	Март-апрель	
	2-3	Ноябрь-декабрь Март-апрель	
Прослушивание	4	Декабрь-январь Февраль-март	Выпускная программа или ее часть
Зачет	4	Октябрь	Самостоятельно выученное произведение
Выпускной экзамен	4		- 2 разнохарактерных пьесы (пьеса и этюд); - ансамбль

## ОП «Основы инструментального музицирования» (3 года)

<b>Форма контроля</b>	<b>Класс</b>	<b>Сроки</b>	<b>Требования</b>
Прослушивание для обучающихся без музыкальной подготовки	1	Январь-февраль	- Знание нотной грамоты; - организация игрового аппарата; - овладение основными приемами звукоизвлечения (на текущем репертуаре)
Контрольный урок	1	май	- игра текущего репертуара; - чтение с листа; - анализ нотного текста; - самостоятельный разбор (подбор по слуху); -музыкальная терминология;
	2	Декабрь май	
	3	Декабрь	
Академический концерт (для учащихся с музыкальной подготовкой)	1-2	Ноябрь-декабрь Март-апрель	- 2 контрастных по стилю, жанру и характеру произведения, одно из которых - ансамбль
Академический концерт (для учащихся без музыкальной подготовкой)	1	Март-апрель	
	2	Ноябрь-декабрь Март-апрель	
Прослушивание	3	Декабрь-январь Февраль-март	Выпускная программа или ее часть
Зачет	3	Октябрь	Самостоятельно выученное произведение
Выпускной экзамен	3		- 2 разнохарактерных пьесы (пьеса и этюд); - ансамбль