

**Сведения о педагогическом составе отделения народных,  
духовых и ударных инструментов**  
(педагогический стаж указан на 01.09.2017 г.)

<i>№№</i>	<i>ФИО</i>	<i>Образование</i>	<i>Педагогич · стаж</i>	<i>Квалификац. категория</i>
1.	Батурина Евгения Михайловна, преподаватель гитары	Среднее: Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина (1993 г.); специальность – «Народные инструменты»; квалификация – преподаватель, артист оркестра, руководитель Высшее: Алтайский государственный институт искусств и культуры (Омский филиал; 1998 г.), преподаватель, руководитель народного хора, фольклорного ансамбля	22, 5 лет	-
2.	Васильев Олег Юрьевич, преподаватель гитары	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1996 г.), степень бакалавра музыкального искусства по специальности «Инструментальное исполнительство»; специализация «Народные инструменты» (гитара)	19 лет	-
3.	Горелова Лилия Николаевна, преподаватель домры	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1976 г.); преподаватель домры	40 лет	Первая
4.	Лазоренко Лариса Николаевна, преподаватель баяна, аккордеона	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1998 г.), дипломированный специалист по специальности «Инструментальное исполнительство»; артист оркестра, преподаватель	18 лет 7 мес.	Высшая
5.	Леонихина Анастасия Сергеевна, концертмейстер	Высшее: Омский Государственный университет им. Ф.М. Достоевского (2012 г.); степень бакалавра музыкального искусства; специализация - фортепиано	12 лет 8 мес.	Высшая

6.	Мякинина Юлия Николаевна, преподаватель гитары, заведующая отделением	Среднее: Иркутское музыкальное училище (1997); Высшее: Иркутский государственный педагогический университет: специальность «Музыкальное образование»; квалификация – учитель музыки	19 лет. 8 мес.	Высшая
7.	Обухова Мария Руслановна, преподаватель балалайки	Среднее: Новосибирский областной колледж культуры и искусств (2012 г.); специальность – «Инструментальное исполнительство»; квалификация – артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива; студентка 5-го курса НГК им. М.И. Глинки по специальности «Искусство концертного исполнительства»	2 года 2 мес.	-
8.	Овсянникова Ирина Сергеевна, преподаватель гитары	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1996 г.), преподаватель ДМШ, артистка оркестра (ансамбля)	21 год	Первая
9.	Поддубных Татьяна Петровна, преподаватель домры (совместитель)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1989 г.), преподаватель домры	34 года	Высшая
10.	Поротникова Марина Дмитриевна, концертмейстер	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1985 г.), преподаватель фортепиано, концертмейстер	32 года	Первая
11.	Примеров Николай Андреевич, преподаватель гармонии (совместитель)	Высшее: Кемеровский государственный институт культуры (1989 г.), культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов; соискатель по специальности «Теория и история культуры»	35 лет	Высшая

12.	Пушной Юрий Сергеевич, преподаватель ударных инструментов (совместитель)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (2011 г.); специальность - «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты); квалификация - концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; аспирантура при НГК (академии) им. М.И. Глинки (2014 г.)	11 лет	Высшая
13.	Стратан Евгения Николаевна, преподаватель флейты	Высшее: Красноярская государственная академия музыки и театра (2006 г.), концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	19, 5 лет	Высшая
14.	Татаринцев Евгений Николаевич, преподаватель гитары	Среднее: Барабинское музыкальное училище (1991); Профессиональная переподготовка; Новый Сибирский институт по программе «Менеджмент культуры и инструментальное исполнительство» (2005): специальность – «Менеджмент культуры и дополнительное образование»; квалификация – преподаватель по классу гитары	16 лет 7 мес.	-
15.	Чугуева Инна Викторовна, концертмейстер	Кемеровский государственный институт культуры (1985); специальность «Культурно-просветительная работа»; квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора	28 лет 4 мес.	Высшая