

Личностно-ориентированные современные технологии обучения: основные понятия и принципы

1. Личностно-ориентированный подход

Цель	Задачи	Методы и способы	Основные понятия
Личностный рост каждого учащегося независимо от его способностей (деятельностно-практическая, эмоционально-волевая, нравственная, интеллектуальная, творческая, мотивационная, коммуникативная сферы)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивационной сферы; - развитие музыкальных способностей; - формирование навыков самостоятельной работы; - формирование творческой и познавательной активности; - формирование навыков исполнительства 	<p>Продуктивные методы (творческие, частично-поисковые и поисковые; методы диалога, рефлексивные методы, методы педагогической поддержки (общения и сотрудничества), методы создания ситуации выбора и успеха)</p> <p>Способы: творческая и проблемная ситуация</p>	<p>Личность, индивидуальность, личностный рост, траектория индивидуального развития, самоактуализация личности, самовыражение, субъект и субъектность, выбор, педагогическая поддержка, творческая самореализация, субъект-субъектные отношения</p>

2. Личностно-ориентированные современные педагогические технологии (технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология активного обучения, технология культур, др.)

Требования к личностно-ориентированным технологиям	Основные требования к технологии развивающего обучения	Основные правила развивающего обучения	Пути осуществления развивающего обучения
<ul style="list-style-type: none"> - Гуманно-личностный подход к ребенку; - содержание обучения – не самоцель образования, а средство развития личности; - формирование субъекта учения – учащего себя индивида; - проектная педагогическая деятельность (на уровне проектирования отдельного 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование преподавателем потенциальных возможностей учащегося; - на уровне целеполагания, планирования и организации деятельности основными являются самостоятельность, творчество, инициатива, организованность, активность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Решающая роль в развитии ребенка принадлежит обучению, происходящему в «зоне ближайшего развития» личности. 2. Учащийся из объекта педагогического воздействия превращается в субъект познавательной деятельности (он ставится в такие условия, при которых вынужден сам находить 	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение репертуара обучающихся за счет обращения к возможно большему количеству произведений; - ускорение темпов прохождения определенной части учебного материала; установка на овладение необходимыми игровыми умениями в сжатые отрезки времени;

<p>урока развивающего характера);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегративность и вариативность обучения, склонность к обобщенным знаниям, умениям; - актуализация личности учащегося; - постановка трудной цели; - диалогичность обучения; - деятельностно-творческий характер; - поддержка индивидуального развития ребенка; - предоставление обучающемуся необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества; - субъект-субъектные отношения (совместная развивающая деятельность детей и взрослых; совместный анализ результатов этой деятельности) 	<p>обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в центре внимания развивающего обучения: а) деятельность-практическая деятельность; б) способы умственных действий; в) самоуправляющиеся механизмы личности (потребности, направленность, Я-концепция, саморефлексия, самооценка); г) эмоционально-нравственная сфера; - акцент в обучении на двух уровнях развития обучающегося: а) уровень актуального развития, т.е. то, что ребенок умеет делать самостоятельно; б) зона ближайшего развития (подразумеваются те виды деятельности, которые ребенок может освоить с помощью взрослых) 	<p>способы решения поставленных задач).</p> <p>3. Развивающее обучение основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти.</p> <p>4. Приоритет дедуктивных способов мышления: от общего к частному.</p> <p>5. Обучение производится на высоком уровне трудности при ведущей роли теоретических знаний.</p> <p>6. Обучение проводится быстрым темпом с непрерывным сопутствующим повторением и закреплением знаний и умений в новых условиях.</p> <p>7. Для ребенка важно осознание процесса учения и хода умственных действий.</p> <p>8. Результативность обучения зависит от воспитания у учащихся положительной мотивации учения и познавательных интересов, включения в процесс обучения эмоциональной сферы.</p> <p>9. Развивающее обучение предполагает развитие каждого учащегося класса.</p> <p>10. Юного музыканта необходимо учить учиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - увеличение меры теоретической емкости индивидуального занятия (общая интеллектуализация урока); - отход от пассивно-репродуктивных способов деятельности и роль активности, самостоятельности и творческой инициативы учащегося (продуктивные методы); - вовлечение учащихся в различные виды деятельности; - гибкая структура урока; - акцент на развивающих формах работы (самостоятельный разбор, чтение с листа, эскизное разучивание музыкальных произведений); - акцент на проблемных и творческих ситуациях; - использование методик, направленных на развитие творческого воображения, памяти, речи; - внедрение современных информационных технологий в музыкально-образовательный процесс (возможности интернета)
--	---	---	--

3. Приемы непродуктивных и продуктивных методов

Непродуктивные приемы	Продуктивные приемы
<ul style="list-style-type: none">- Сообщается только тема занятия, цель и задачи остаются в стороне;- Выдача готового плана действий; <p>План урока не сообщается, или преподаватель ему не следует;</p> <ul style="list-style-type: none">- результаты работы не обсуждаются;- частое повторение информации одними и теми же словами; <p>непрерывный монолог преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none">- ответы на свои вопросы дает сам преподаватель, не дожидаясь ответов учащихся;- использование однообразных средств наглядности;- чрезмерная детализация информации	<ul style="list-style-type: none">- Четко формулируются тема, цель и задачи;- Обсуждение плана действий; <p>сообщаются тема и план урока;</p> <ul style="list-style-type: none">- подробный анализ результатов работы, обязательные выводы в конце занятия, обобщение, выделение главного;- материал разнообразный; используется информация из разных областей;- на вопросы отвечает сам учащийся; от преподавателя исходят лишь сопутствующие вопросы;- разнообразные средства наглядности;- свертывание, уплотнение информации