

муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования города Новосибирска
«Детская музыкальная школа № 5»



УТВЕРЖДЕНО

приказом от 12.04.2016 г. № 79/1-од

директор МБУДО ДМШ № 5

Т.И. Нонкина Т.И. Нонкина

ПОЛОЖЕНИЕ

12.04.2016 г. № 4/5

г. Новосибирск

**о формах, периодичности и порядке
текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации обучающихся по 7-5-летним
общеразвивающим программам**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБУДО ДМШ № 5

Протокол № 4

от «12» апреля 2016 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (п. 10 ч. 3 ст. 28; п. 2 ч. 2 ст. 29; ч. 2 ст. 30; ст. 58) и в соответствии с Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 5» (далее – Школа).

1.2. Положение регламентирует формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы в соответствии с учебными планами образовательных программ и рабочими программами по учебным курсам и предметам.

1.3. Цель текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся – регулярная диагностика качественного уровня освоения обучающимися 7-5-летних дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (далее – образовательные программы), реализуемых Школой, а также контроль за выполнением программных требований по классам и соответствием уровня подготовки обучающегося классу обучения.

1.4. Объем и характер требований к контрольно-аттестационным мероприятиям обусловлены:

- психо-физиологическими возможностями детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- индивидуальными музыкально-исполнительскими способностями обучающихся.

2. Организация текущего контроля успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

2.2. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках урочной системы и предусматривает выставление каждый 2-4 урок оценок в журнал и дневник обучающегося.

2.3. Одними из форм текущего контроля являются:

- контрольные уроки, проводимые преподавателями музыкально-теоретических дисциплин в конце каждой четверти;
- прослушивание учащихся 1-го года обучения;
- прослушивание учащихся выпускных классов.

Прослушивание учащихся первого года обучения проводится в рабочем порядке в начале второго полугодия (январь, февраль) в присутствии заведующих отделениями. В процессе прослушивания на текущем репертуаре проверяется:

- знание нотной грамоты;
- организация игрового аппарата;
- овладение основными приемами звукоизвлечения.

Прослушивание учащихся выпускных классов проводится по профильным предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение» в форме исполнения выпускной программы или ее части.

При прослушивании используется недифференцированная система оценки с высказыванием обучающемуся пожеланий рекомендательного характера. Прослушивания проводятся 2 раза в год, в каждом учебном полугодии (во втором полугодии).

2.4. В конце каждой четверти по результатам текущего контроля успеваемости, контрольных уроков преподавателем выставляется оценка в журнал, в общешкольную ведомость, в дневник обучающегося по следующим предметам:

- музыкальный инструмент (сольное пение);
- сольфеджио;
- музыкальная литература;
- слушание музыки.

2.5. В конце каждого полугодия по результатам текущего контроля успеваемости преподавателем выставляется оценка в журнал, в общешкольную ведомость, в дневник обучающегося по следующим предметам:

- коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);
- предмет по выбору (чтение с листа, аккомпанемент, ансамбль, другой музыкальный инструмент, др.).

3. Организация промежуточной аттестации

3.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах и порядке, установленными Школой самостоятельно (п. 10 ч. 3 ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

3.2. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- академический концерт;
- контрольный урок;
- зачет.

3.3. Периодичность проведения форм промежуточной аттестации обусловлена уровнем освоения образовательной программы и проводится по утвержденному директором Школы расписанию.

3.4. Знания и умения обучающихся в рамках обозначенных в п. 3.2. форм промежуточной аттестации оцениваются по дифференцированной (пятибалльной) и недифференцированной (зачет - незачет) системе оценок.

С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и адекватно отметить выступление (работу) учащегося.

3.5. Академический концерт по предмету «Музыкальный инструмент» («Сольное пение») проводится 2 раза в год, в конце каждого полугодия, в форме исполнения сольной программы: по 7-летнему обучению - в 1-6 классах; по 5-летнему обучению – в I-IV классах.

Требования к академическим концертам (количество произведений, жанровая основа) прописаны в рабочих учебных программах по каждому музыкальному инструменту, в разделах «Формы и содержание учебного контроля».

Академический концерт во 2-полугодии выполняет функцию переводного зачета.

Учащиеся первого года обучения, а также учащиеся, переведенные из других школ или от другого преподавателя, освобождаются от выступления на академическом концерте за одно полугодие.

В отдельных случаях участие в конкурсах, фестивалях и концертах приравнивается к академическому концерту.

Для учащихся младших классов (первые два года обучения) возможно проведение академического концерта в форме открытого концерта в присутствии родителей.

На академических концертах оцениваются:

- выразительность и осмысленность исполнения;
- уровень владения инструментом (голосом);
- уровень технического развития учащегося;
- уровень владения музыкальным текстом;
- сценическая культура учащегося;

- уровень соответствия программы требованиям класса обучения.

3.6. Контрольный урок по предметам «Музыкальный инструмент», «Сольное пение», независимо от уровня освоения образовательной программы и срока обучения, проводится 2 раза в год (две последние недели каждого полугодия):

- по 7-летнему обучению - во 2-6 классах;

- по 5-летнему обучению - во II-IV классах.

Контрольный урок в конце учебного года выполняет функцию переводного зачета.

Контрольные уроки направлены на выявление:

- уровня владения текущим репертуаром (объемом знаний);

- уровня владения навыками элементарного анализа нотного текста, а также знаний музыкальной терминологии;

- уровня сформированности навыков самостоятельной и творческой работы (чтение с листа, самостоятельный разбор, подбор по слуху);

- уровня технической подготовки (образовательные программы «Инструментальное исполнительство» и «Инструментальные виды музыкального искусства»).

На контрольных уроках используется дифференцированная (пятибалльная) система оценки.

3.7. Зачет проводится в каждом учебном полугодии:

- у обучающихся всех классов, имеющих предмет по выбору («Аккомпанемент», «Ансамбль»);

- у творческих коллективов в рамках предмета «Коллективное музицирование» (оркестр, хор, ансамбль) в форме публичного концерта.

Также зачет проводится у обучающихся выпускного класса (7-го, 5-го), в первом полугодии, на котором исполняется самостоятельно выученное музыкальное произведение.

На зачетах используется дифференцированная (пятибалльная) и недифференцированная (зачет – незачет) система оценки.

3.8. Контрольные уроки, прослушивания, зачеты проводятся в рабочем порядке, в присутствии двух преподавателей.

Академические концерты, включая переводной зачет, проводятся в присутствии заместителя директора, заведующего отделением и 2-3 преподавателей.

3.9. Комиссии для проведения мероприятий промежуточного контроля формируются заместителем директора в форме распоряжения.

3.10. Результаты промежуточной аттестации выставляются заведующими отделений в книгу протоколов, преподавателями - в журнал, индивидуальный план и дневник обучающегося.

3.11. Результаты промежуточной аттестации учитываются при выставлении оценок за четверть (полугодие).

3.12. Ученик, заболевший во время проведения какой-либо из форм промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки

освобождается от сдачи. В этом случае оценки выставляются по итогам текущего контроля успеваемости.

3.13. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые Школой в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске.

3.14. Годовая оценка по предметам учебных планов образовательных программ выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок;
- оценки за выступление на переводном зачете;
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года;
- совокупности творческих достижений обучающегося в течение года.

3.15. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы учебного года, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, заболевшие в период переводных зачетов, при наличии удовлетворительной успеваемости могут быть переведены в следующий класс на основании годовых оценок.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по 1-2 предметам по уважительной причине, решением Педагогического совета переводятся в следующий класс условно.