

муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного  
образования города Новосибирска  
«Детская музыкальная школа № 5»



УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 12.04.2016 г. № 79/1-од  
директор МБУДО ДМШ № 5  
Т.И. Нонкина

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

12.04.2016 г. № 4/4

г. Новосибирск

**о формах, периодичности и порядке  
текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся  
по дополнительным общеразвивающим программам  
в области музыкального искусства**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБУДО ДМШ № 5

Протокол № 4

от «12» апреля 2016 г.

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), а также в соответствии с Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 5» (далее – Школа).

1.2. Положение регламентирует формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся Школы в соответствии с учебными планами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (далее – образовательные программы), реализуемых Школой, и рабочими программами по учебным курсам и предметам.

1.3. Цель текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся – регулярная диагностика качественного уровня освоения образовательных программ, а также контроль за выполнением

программных требований по классам и соответствием уровня подготовки обучающегося классу обучения.

1.4. Объем и характер требований к контрольно-аттестационным мероприятиям обусловлены:

- видом образовательной программы с акцентом или на инструментальное (вокальное) исполнительство, или на инструментальное (вокальное) музицирование;
- сроком обучения: 4 года, 3 года, 1-2 года;
- психо-физиологическими возможностями детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- индивидуальными музыкально-исполнительскими способностями обучающихся.

## **2. Организация текущего контроля успеваемости**

2.1. Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

2.2. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим учебный предмет, в рамках урочной системы и предусматривает выставление каждый 2-4 урок оценок в журнал и дневник обучающегося.

2.3. Формами текущего контроля являются:

- контрольные уроки;
- прослушивание.

2.4. Контрольные уроки проводятся по предметам учебных планов каждой образовательной программы на завершающих учебную четверть занятиях. Содержание контрольных уроков определяется спецификой учебного предмета и его основными задачами.

Контрольные уроки по учебным предметам историко-теоретической подготовки проводятся после освоения какой-либо темы, раздела учебной программы. В качестве средств контроля могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, музыкальные викторины.

Контрольные уроки проводятся в рабочем порядке с использованием дифференцированной системы оценки.

2.5. Прослушивание проводится по учебным предметам исполнительской подготовки:

- у учащихся первого года обучения (без музыкальной подготовки);
- у учащихся выпускного класса по каждой 4-3-хлетней образовательной программе.

Прослушивание учащихся первого года обучения проводится в рабочем порядке в начале второго полугодия (январь, февраль) в присутствии заведующих отделениями. В процессе прослушивания на текущем репертуаре проверяется:

- знание нотной грамоты;
- организация игрового аппарата;
- овладение основными приемами звукоизвлечения.

Прослушивание учащихся выпускных классов проводится в форме исполнения выпускной программы или ее части. Прослушивания проводятся 2 раза в год, в каждом учебном полугодии.

При прослушивании используется недифференцированная система оценки с высказыванием обучающемуся пожеланий рекомендательного характера.

2.6. В конце каждой четверти по результатам текущего контроля успеваемости, контрольных уроков преподавателем выставляется оценка в журнал, в общешкольную ведомость, в дневник обучающегося по следующим предметам:

- музыкальный инструмент (сольное пение);
- сольфеджио;
- музыкальная грамота;
- музыкальная литература;
- слушание музыки.

2.7. В конце каждого полугодия по результатам текущего контроля успеваемости преподавателем выставляется оценка в журнал, в общешкольную ведомость, в дневник обучающегося по следующим предметам:

- коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);
- предмет по выбору (чтение с листа, ансамбль, другой музыкальный инструмент).

### **3. Организация промежуточной аттестации**

3.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах и порядке, установленными Школой самостоятельно (п. 10 ч. 3 ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

3.2. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

3.3. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- академический концерт;
- контрольный урок;
- зачет.

3.4. Академический концерт по предметам исполнительской подготовки («Музыкальный инструмент», «Сольное пение») проводится 2 раза в год, в конце каждого полугодия, в форме исполнения сольной программы (дополнительно ансамбль):

- по 4-летнему обучению - в 1-3 классах;
- по 3-летнему обучению – в I-II классах.

Академический концерт по предметам исполнительской подготовки («Музыкальный инструмент», «Сольное пение») в рамках образовательной программы «Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе» (1, 2 года обучения) проводится один раз в год, во 2-ом полугодии, в форме исполнения сольной программы (включая ансамбль).

Требования к академическим концертам (количество произведений, жанровая основа, уровень сложности) прописаны в соответствующих рабочих учебных программах.

Академический концерт во 2-полугодии выполняет функцию переводного зачета.

Учащиеся первого года обучения (в основном без музыкальной подготовки), а также учащиеся, переведенные из других школ или от другого преподавателя, освобождаются от выступления на академическом концерте за одно полугодие.

В отдельных случаях участие в конкурсах, фестивалях и концертах приравнивается к академическому концерту.

Возможно проведение академического концерта в форме открытого концерта в присутствии родителей.

Используется как дифференцированная, так и недифференцированная система оценки: оценка выставляется за одно (любое) выступление учащегося. С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и адекватно отметить выступление (работу) учащегося.

На академических концертах оцениваются:

- выразительность и осмысленность исполнения;
- уровень владения инструментом (голосом);
- уровень технического развития учащегося;
- уровень владения музыкальным текстом;
- сценическая культура учащегося;
- уровень соответствия программы требованиям класса обучения.

3.5. Контрольный урок по предметам исполнительской подготовки («Музыкальный инструмент», «Сольное пение») проводится 1-2 раза в год (две последние недели каждого полугодия):

- по 4-летнему обучению:
  - 1 класс – второе полугодие;
  - 2-3 классы – первое и второе полугодия;
  - 4 класс – первое полугодие;
- по 3-летнему обучению:
  - 1 класс – второе полугодие;
  - 2 класс - первое и второе полугодия;
  - 3 класс - первое полугодие.

Контрольные уроки направлены на выявление:

- уровня владения текущим репертуаром (объемом знаний);
- уровня владения навыками элементарного анализа нотного текста, а также знаний музыкальной терминологии;
- уровня сформированности навыков самостоятельной и творческой работы (чтение с листа, самостоятельный разбор, подбор по слуху);
- уровня технического оснащения игры (гаммы): техническая часть контрольного урока проводится в рамках обучения по образовательной программе «Основы инструментального исполнительства».

Контрольный урок как форма промежуточной аттестации по предметам историко-теоретической подготовки проводится в конце второго полугодия и выполняет функцию переводного зачета.

На контрольных уроках используется дифференцированная (пятибалльная) система оценки.

3.6. Зачет проводится по предметам исполнительской подготовки в каждом учебном полугодии:

- у обучающихся всех классов, имеющих предмет по выбору («Ансамбль», «Музыкальный инструмент»);
- у творческих коллективов в рамках предмета «Коллективное музицирование» (оркестр, хор, ансамбль) в форме публичного концерта;
- у учащихся выпускного класса (первое полугодие): на зачете исполняется самостоятельно выученное музыкальное произведение.

На зачетах используется дифференцированная (пятибалльная) и недифференцированная (зачет – незачет) система оценки.

3.7. Контрольные уроки и зачеты проводятся в рабочем порядке, в присутствии двух преподавателей.

Академические концерты, включая переводной зачет, проводятся в присутствии заместителя директора, заведующего отделением и 2-3 преподавателей.

Комиссии для проведения мероприятий промежуточного контроля формируются заместителем директора в форме распоряжения.

3.8. Результаты промежуточной аттестации выставляются заведующими отделений в книгу протоколов, преподавателями - в журнал, индивидуальный план и дневник обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации учитываются при выставлении оценок за четверть (полугодие).

3.9. Ученик, заболевший во время проведения какой-либо из форм промежуточной аттестации и имеющий медицинскую справку, от сдачи освобождается. В этом случае оценки выставляются по итогам текущего контроля успеваемости.

3.10. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность

в течение текущего учебного года.

3.11. Годовая оценка по предметам учебных планов образовательных программ выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок;
- оценки за выступление на переводном зачете;
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года;
- совокупности творческих достижений обучающегося в течение года.

3.12. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы учебного года, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, заболевшие в период переводных зачетов, при наличии удовлетворительной успеваемости, творческих достижений могут быть переведены в следующий класс на основании годовых оценок.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.