



Go With the Time

Иди Дорогой Времени

620014, Россия, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 5 "Л", оф. 607
тел/факс: (343) 287-03-91, 287-03-81, 287-32-81, e-mail: festival-gwt@list.ru, bereganadegdi@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного фестиваля – конкурса детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Берега Надежды» 2018-2019 гг.
Отборочные этапы конкурса - Фестивали с 87 по 104 состоятся в городах (см. Приложении 1 «График фестивалей проекта «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»):

<u>Город, название конкурса</u>	<u>Конкурсные дни</u> <u>без заезда и выезда с гостиниц</u>
Казань "Колорит Казани"	27-28 октября 2018г
Екатеринбург "Берега Надежды"	02-04.11.2018г
Красноярск "Берега Надежды"	17-18 ноября 2018
Тюмень "Берега Надежды"	07-09 декабря 2018 г
Челябинск "Берега Надежды"	15-16 декабря 2018
Москва "Берега Надежды"	05-06 января 2019
Великий Устюг "Великоустюгская музыкальная зима"	09-10 января 2019г
Екатеринбург «Краски народов мира» (смотрите отдельное положение)	09 – 10 февраля 2019г
Пермь "Берега Надежды"	16-17 февраля 2019г
Нижний Новгород "Берега Надежды"	02 - 03 марта 2019г
Омск "Берега Надежды"	16-17 марта 2019г
Кемерово "Берега Надежды"	26-27 марта 2019г
Новосибирск "Берега Надежды"	29-31 марта 2019г
Екатеринбург "Уральский калейдоскоп"	19-21 апреля 2019г
Волгоград "Жемчужина Волги"	27-28 апреля 2019г
Барнаул "Берега Надежды"	04-05 мая 2019г
Санкт-Петербург "Берега Надежды"	18-19 мая 2019г
Анапа "Море, вдохновение, театр"	09 -11 июля 2019г

На финале конкурса «Гранд-Премии 2018-2019» на Черноморском побережье будут вручены:

- Главный приз проекта «Берега Надежды» от 100 000 руб.
- Гран-При отборочного фестиваля-конкурса «Берега Надежды» - участие без орг.взноса и скидка на проживание в «Гранд-Премии 2018-2019» на Черноморском побережье 2019 года
- Специальные призы: сертификаты на поступление в Институт современного искусства (г. Москва), сертификат ротации на радио «Голоса планеты» (г. Москва) и другие.
- Дипломы, кубки, памятные призы

1. Организаторы:

«ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ», г. Екатеринбург
Творческий центр «Лири», г. Москва
Туроператор «Гринвэй – тур», г. Екатеринбург

Генеральный партнер:

- ООО «Компания Киногород»

2. Информационная поддержка:

- Министерства Культуры регионов
- Управления и комитеты культуры Администрации областных городов
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ – ЦЕНТР», г. Москва
- Радио «Голоса планеты», г. Москва

3. Основные цели и задачи фестиваля-конкурса

- обмен творческих достижений и опыта участников;
- укрепление международных связей и сотрудничества через детское, юношеское, взрослое и профессиональное творчество;
- пропаганда единения разных национальных культур;
- сохранение и развитие национальных культур;
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи;
- привлечение к проблемам творческих коллективов внимания властей, средств массовой информации, коммерческих организаций регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья;
- стимулирование профессионального и любительского творчества композиторов по созданию песен для детей и юношества, популяризация лучших произведений детского репертуара;

4. Для всех участников обязательно прибытие на открытие, в рамках которого будет проходить концерт из числа победителей прежних фестивалей Проекта «Берега Надежды» или профессионалов шоу-бизнеса. Открытия может не быть, согласно регламенту фестиваля!

5. Жюри фестиваля (см. Приложение № 3 «Регламент, порядки репетиций и выступлений, члены жюри, семинары и мастер - классы»))

- Жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, СНГ и дальнего зарубежья, композиторы, педагоги, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса.
- Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса.
- Жюри определяет победителей и призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами, кубками и сувенирами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
- По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля – конкурса.

Результаты конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала - концерте

6. Участники фестиваля-конкурса

- Учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители: детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических, художественных училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений (школ).
- Возраст участников должен быть не младше 5 лет и не старше 65 лет на момент начала фестивально – конкурсной программы (исключение составляет номинация «Конкурс авторов и композиторов»).
- Слушателями семинаров и мастер-классов могут являться представители и преподаватели ВУЗов; детских музыкальных, хореографических школ; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; руководители хореографических, вокальных, художественных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования

7. Конкурсные номинации, возрастные категории, время выступления.

Фестиваль проводится в форме конкурсов по следующим номинациям:

Жанр	Направление	Форма	Возрастная категория	Критерии оценок	Время выступл ения
Вокальное исполнительство	академическое народное детская песня	соло дуэт ансамбль хор	до 7 лет - (Дет. песня); 8-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; более 40 лет; смешанная	- Исполнительское мастерство – техника исполнения - Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа - Композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическая культура	2 произведение не более 4-х минут каждое
Вокальное исполнительство	эстрадное джазовое детская песня	соло дуэт ансамбль хор	до 6 лет - (Дет. песня); 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная	- Исполнительское мастерство – техника исполнения - Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа - Композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическая культура	2 произведение не более 4-х минут каждое
Вокальное исполнительство	Театрализованная патриотическая песня	соло дуэт ансамбль хор	до 6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная	- Исполнительское мастерство – техника исполнения - Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа - Композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическая культура	2 произведение не более 4-х минут каждое
Хореография	классический танец народно-сценический танец (академический и народный танец) стилизованный танец эстрадный танец бальная хореография техники современного танца (все виды и направления)	соло малая форма ансамбль	до 6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; от 26 лет и старше; смешанная	- Исполнительское мастерство – техника исполнения движений - Выразительность и раскрытие художественного образа - Идея номера и композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическое оформление танца	2 произведение не более 4-х минут каждое
Балетмейстерское мастерство	классический танец народно-сценический танец (академический и народный танец) стилизованный танец эстрадный танец бальная хореография техники современного танца (все виды и направления)	соло малая форма ансамбль	16-19 лет; 20-25 лет; от 26 лет и старше;	-Подбор и сложность репертуара – Логическая структура лексического материала, - Создание образа, идеи, сюжета хореографического произведение и его решение приемами хореографического искусства - Музыкальное оформление хореографического произведения и сценическое оформление танца.	2 произведение не более 4-х минут каждое

Инструментальный жанр	классический народный духовой джазовый эстрадный	соло дуэт ансамбль оркестр	До 8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; от 25 лет и старше; смешанная	- Исполнительское мастерство – техника исполнения - Соответствие стилистики - Композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическая культура	2 произведения не более 5-и минут каждое
Концертмейстерское мастерство	инструментальный жанр народный вокал академический вокал музыкальный театр		15-17 лет; 18-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет;	- Исполнительское мастерство - Сложность и оригинальность репертуара - Композиционное построение номера - Сценическая культура - Артистичность	4-10 минут
Конкурс авторской песни и композиторов	слова музыка слова и музыка	соло дуэт ансамбль хор	Детская (6-10 лет); Детско-юношеская (11-14 лет); молодежная (15-18 лет); взрослая (с 19 и старше); смешанная	- Мелодизм - Жанровость, оригинальность - Художественная образность - Выразительность - Сценическая культура	До 4-х минут
Цирковое искусство	все жанры, кроме номеров с использованием огня и воздуха.	соло дуэт ансамбль	Детская (6-10 лет); детско-юношеская (11-14 лет); молодежная (15-18 лет); взрослая (с 19 лет); смешанная	- Уровень подготовки и исполнительское мастерство - Технические возможности коллектива - Артистизм и художественное оформление программы - Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) - Сложность исполняемой программы	1 номер до 10 минут
Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке		солисты малая форма ансамбли	6-9 лет; 10-13лет; 14-17 лет; 18-30 лет; от 31 года и старше; смешанная	- Уровень подготовки и исполнительское мастерство - Технические возможности коллектива - Артистизм и художественное оформление программы - Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) - Сложность исполняемой программы	1 номер до 10 минут
Театр	академический народный современный драматический детский театр мимики и жеста фольклорный музыкальный оперный кукольный (без штaketного оборудования)		Детская (6-10 лет); Детско-юношеская (11-14 лет); Молодежная (15-18 лет); Взрослая (с 19 и старше); смешанная	- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения - Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов - Художественное оформление спектакля - Дикция актеров - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	До 30 минут
Художественное слово	проза поэзия сказ литературно-музыкальная композиция	соло дуэт ансамбль	Детская (6-10 лет); Детско-юношеская (11-14 лет); Молодежная (15-18 лет); Взрослая (с 19 и старше); смешанная	- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения - Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов - Художественное оформление спектакля - Дикция актеров - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	До 4-х минут

Театр мод	прет-а-порте вечерняя одежда детская одежда сценический костюм исторический костюм современная молодежная одежда	Индивидуальные работы Коллективные работы	Детская (6-10 лет); Детско-юношеская (11-14 лет); Молодежная (15-18 лет); Взрослая (с 19 и старше); смешанная	-дизайн костюма -целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения -выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение) -оригинальность авторского решения. -музыкальное оформление -артистичность исполнения -качество и мастерство -сложность художественного решения	До 7 минут
Декоративно-прикладное искусство	резьба по дереву, керамика, золотое шитье, лоскутная техника, лозоплетение (береста), ткачество, народная игрушка и т.д.	Авторская работа коллективная работа	До 6 лет; 7-11 лет, 12-16 лет, от 17 лет и старше; смешанная	- Техника исполнения - Оригинальность сюжета - Зрелищность - Соответствие теме направления - Авторство	Выставка
Изобразительное искусство	живопись графика декоративно-прикладная композиция	авторская работа коллективная работа	До 6 лет; 7-11 лет, 12-16 лет, от 17 лет и старше; смешанная	- Техника исполнения - Оригинальность сюжета - Зрелищность - Соответствие теме направления - Авторство	Выставка
Конкурс короткометражного кино и анимации	игровое кино социальный ролик неигровое кино музыкальный клип анимационный фильм	авторы творческие группы общественные организации	детская (7-12 лет); юношеская (13-18 лет); взрослая (с 19 лет); смешанная	-качество исполнения -степень восприимчивости -соответствие заявленной тематике -креативность	До 15 минут
ТИКО-моделирование	ТИКО-моделирование	авторская работа коллективная работа	до 5 - 7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 19-25 лет; более 26 лет; смешанная	- креативность, неповторимость идеи - яркость выступления - - оригинальность выполненной работы - соответствие работы исполнительским возможностям и возрастной категории участников - исполнительское мастерство	Презентация-фильм до 3 минут, Выставка

Примечания: Участники конкурса подразделяются на 7 категории:

Категория «Профессиональная высококвалифицированная» (взрослая): лица, окончившие аспирантуру, работающие в ВУЗах и имеющие звания.

Категория «Профессионалы» (Высшее учебное заведение), (молодежная и взрослая) - лица, обучающиеся начиная с 3-их курсов творческих ВУЗов, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

Категория «Профессионалы» (Средне-специальное учебное заведение, категория: молодежная) - лица, обучающиеся с 3-их курсов специализированных учебных заведений, окончившие специализированное среднее образование (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

Категория «Профессионалы» (детские, юношеские, молодежные) - лица, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах в музыкальных, хореографических, цирковых колледжах, в колледжах культуры и искусств, а также творческих ВУЗах.

Категория «Любители» (взрослые) – лица, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и др. без специализированного образования.

Категория «Любители» (детские, юношеские, молодежные) - лица, обучающиеся при общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в домах народного творчества и т.д.

Категория «Начинающие» (детские, юношеские, молодежные, взрослые) - лица, занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений.

Внимание!

Для категории «начинающие» необходимы аудио\видео записи с исполнением участника для предварительного просмотра.

Возможен повтор произведения с других фестивалей при условии, что состав группы изменился.

8. Технические требования

В номинации «Театр»:

- Участником в номинации может быть детский, детско-юношеский, молодежный, студенческий и взрослый до 40 лет и старше, любой любительский или профессиональный театральный коллектив от 5 до 30 человек.
- Конкурсный спектакль представляется на любом языке.
- Просмотр спектаклей будет проходить в большом концертном зале, поэтому все постановки должны приближаться к определению "Спектакль большой формы".
- В конкурсе могут принимать участие не более 15 театральных коллективов.
- Для открытия фестиваля каждый творческий коллектив должен придумать домашнее задание (визитку), продолжительностью не более 3 минут, любого направления и жанра. При условии концерта - открытия фестиваля.
- Проезд и доставка декораций, техники осуществляется за счет участников конкурса, либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом с учётом возможностей.
- Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

В номинации «Театр мод»:

- Проезд и доставка декораций, техники осуществляется за счет участников конкурса, либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
- Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.
- При выступлении на сценической площадке весь технический райдер оговаривается заранее с орг. комитетом.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство»:

- Допускаются творческие работы детей, молодежи и профессионалов декоративно-прикладного характера, выполненные в различных техниках ДПИ: резьба по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, золотое шитье, лоскутная техника и лозоплетение, береста, ткачество, народная игрушка и т.д.
- Материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены.
- Работы должны иметь законченный вид / рама, паспарту, крепеж и т.д. Принимаются 2 работы на 1 участника в одной номинации.

В номинации «Изобразительное искусство»:

- Каждый участник предоставляет 2 работы в одной номинации.
- Правильность оформления работ (на передней стороне в правом нижнем углу картины, рисунка)
- название работы; - Ф.И.О. автора; - возраст; - страна, адрес;
- учебное заведение; - Ф.И.О. педагога; *(Все печатными буквами)*
- Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственности за работы ИЗО и ДПИ, если участники вовремя не забрали свои работы с выставочных площадок. У орг. комитета нет возможности хранения этих работы, т.к. нет специализированного помещения. Все работы участники должны сразу после конкурсной программы.

В номинации «Конкурс короткометражного кино и анимации»:

- При отсутствии авторских указаний на то, в каком разделе следует демонстрировать его работу, организаторы решают этот вопрос самостоятельно.
- Работы, сделанные по заказу на коммерческой основе, могут быть представлены только для внеконкурсного показа.
- **Не принимаются работы не соответствующие тематике фестиваля (порнография; видео с насилием, негуманным обращением с животными; видео, пропагандирующее наркотики и нездоровый образ жизни; а также работы расистского характера и фильмы, разжигающие национальную и религиозную вражду).**
- Авторы работ предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов (воспроизведение и демонстрация в рамках фестиваля-конкурса). Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора;
- Работы участникам не возвращаются.
- Работы, представленные на конкурс, не редактируются.

Технические требования в номинации «ТИКО-моделирование»

- Участником в номинации может быть: ребенок в возрасте от 5 до 13 лет, детский коллектив; взрослые, имеющие изобретения и разработки..
- Участник на конкурс представляет ИЗОБРЕТЕНИЕ и ПРЕЗЕНТАЦИЮ-ФИЛЬМ о нём длительностью до 3 минут.
- Просмотр презентаций-фильмов жюри и зрителями будет проходить в малой аудитории.
- Изобретения оцениваются на ВЫСТАВКЕ.

Остальные номинации:

- Носителями фонограмм являются мини диски и компакт-диски (обязательно иметь копию на USB носителе) с высоким качеством звука.
- Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.
- Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
- **Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк – вокал для ансамблей.**
- При выступлении на сценической площадке весь технический райдер оговаривается заранее с орг. комитетом. Орг. комитет вправе отказать в условиях выполнения тех райдера, если он был не предупрежден заранее или не менее чем за 7 дней до конкурса. На сценической площадке без согласования с техническим персоналом ДК запрещено самостоятельно устанавливать декорации и производить, какие – либо манипуляции при установки атрибутов для просмотра спектакля, либо номера. В случае самостоятельной установки всю ответственность несёт руководитель коллектива - участника.
- Если солисты или коллективы заявляются в определённой номинации, то они должны подготовить два разнохарактерных произведения именно в этой номинации. Цирк – 2 произведения.
- Конкурс проходит в 2 этапа: Каждый этап состоит из одного произведения. По итогам 2-х этапов фестиваля-конкурса Лауреаты I, II, III степеней и Дипломанты I степени приглашаются на Финальную Гранд-Премия 2018-2019 гг. международного проекта «Берега Надежды», которая пройдет в июле 2019 года на Черноморском побережье.
- Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.
- Внесение изменений в программу за 10 дней до фестиваля не допускается.

- Музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов к ним, комбоусилитель, ударная установка организаторами конкурса не предоставляются

Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

В случае неявки на саунд-чек и репетицию орг. комитет не несет ответственности за свои в звуковом сопровождении!

Возможен повтор произведения с других фестивалей при условии, что состав группы изменился.

К участию в фестивале – конкурсе допускаются профессиональные коллективы, выступления которых, оцениваются по отдельной системе, т.е. профессиональные и любительские коллективы будут оцениваться по разной оценочной системе.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

9. Продолжительность выступления (см таблицу выше)

Участники исполняют в одном жанре по 2 разнохарактерных произведения. Для участников, которые участвуют в Москве и Санкт – Петербурге предусмотрено исполнение 1 произведения.

Продолжительность каждого номера не должна превышать:

- Вокал – 4-х минут;
- Хореография, балетмейстерское мастерство – 4-х минут;
- Инструментальная музыка – 5-ти минут, профессионалы до 10 мин;
- Художественное слово – 1 произведение до 8 минут, либо 2 по 4 минуты;
- Театр – от 20 до 90 минут;
- Театр мод – до 15 минут;
- Хоровое пение – участники исполняют 2 произведения, одно из которых а'capella. Общая продолжительность звучания до 10 минут, 1 произведение до 5 минут;
- Конкурс авторов и композиторов - до 4-х минут;
- Конкурс короткометражного кино и анимации - продолжительность фильма до 15 минут;
- Цирковое искусство – 1 номер до 10 минут, либо 2 номера до 5 минут;
- Литературно-музыкальная композиция 1 произведения не более 10 минут, либо 2 произведения до 5 минут.
- Театр танца – один фрагмент до 10 минут

10. Финансовые условия:

Заявка считается зарегистрированной, если вместе с заявкой участники (без проживания) оплачивают 30% организационного взноса, участники с проживанием оплачивают 50% (см Приложение 2). Возможен расчет стоимости участия в конкурсе и проживания по одному из вариантов, прописанных по каждому фестивалю в Приложении 2 «Условия отборочных фестивалей проекта «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ».

При группе более 15 человек предоставляется одно бесплатное место (15+1).

Для руководителя делегации с численностью свыше 50 человек (с проживанием от организаторов) предусмотрен комплимент от оргкомитета (при подаче заявки непосредственно в оргкомитет Берега Надежды).

Трансферт рассчитывается отдельно на каждую группу.

Участие в мастер-классах оплачиваются дополнительно. Смотри приложение № 2.

Стоимость участия рассчитывается на каждого участника или коллектив отдельно и не зависит от принадлежности к отправляющей организации.

Основной номинацией считается солист. Если этот же человек участвует в других номинациях, то он оплачивает, как за дополнительную номинацию.

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же люди.

11. Организационные вопросы

Оригиналы документов (счёт, договор, акт выполненных работ) выдаются по вашему приезду. Каждому руководителю коллектива и солиста отправляется по указанной в заявке электронной почте пакет документов, если участие в конкурсе от организации, то руководитель привозит документы на конкурс с печатью организации. Весь пакет документов составляется на руководителя, если от этого руководителя несколько детей или несколько коллективов.

С собой необходимо иметь доверенность от организации, которая оплачивала участие конкурсантов в фестивале-конкурсе. Для частного лица необходимо иметь оригинал чека или квитанции об оплате целевого взноса.

Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до даты окончания приема заявок, если заявка отправлена позже заявленного срока, то она оплачивается с повышенным коэффициентом (см Приложение 2) в установленной форме на электронный адрес festivali-gwt@list.ru или [beregadegdi@mail.ru](mailto:bereganadegdi@mail.ru).

!!! Совместно с заявкой участникам необходимо отправлять аудиофайлы с музыкальным сопровождением (кроме участников, выступающих под живой аккомпанемент или a cappella). В названии аудиофайла должно быть прописано: ФИО участника/название коллектива, Название произведения.

Оплата участия в фестивале-конкурсе должна быть произведена не позднее 10 дней до начала фестиваля без повышения. Если не произведена оплата в указанный срок, то на сценической площадке оплата производится с повышением цены от 10% до 20% в зависимости от финансовых условий.

- Участники с проживанием перечисляют денежные средства на расчетный счет или наличными в кассу ООО «Гринвэй - тур».

Счет ООО «Гринвэй – тур»

ИНН/КПП 6660153886/666001001

Р/С:40702810500261000154 в филиале «ГПБ» (АО), г. Екатеринбург

БИК: 046568945, к/с 30101810800000000945, ОГРН 1036603492936

Адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 5 «Л», оф. 607

- Участники без проживания перечисляют денежные средства на расчетный счет ООО «ТПЦ «Берега Надежды».

Счет ООО «ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»

ИНН/КПП 6658447021/665801001

Р/С:40702810500261004192 филиал «ГПБ» (АО), г. Екатеринбург

БИК: 046568945, к/с 30101810800000000945, ОГРН 1136658037427

Адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 5л, оф. 607

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается. Руководитель может поменять участника. Исключение составляют участники, которым возвращается оплата только по справке от мед. учреждения. На фестиваль – конкурс без оплаты могут пройти участники только по гарантийному письму от организации.

Расходы по оплате проезда, проживания и питания несёт командирующая сторона.

12. Награждение участников

- Итог конкурса и награждения проводятся по номинациям ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, КОНКУРС АВТОРОВ И КОМПОЗИТОРОВ, ТЕАТР, ТЕАТР МОД, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ДПИ, ИЗО, ТИКО отдельно с учетом направлений жанров, возрастных категорий, а также профессиональной категории исполнителей и предусматривают присуждения званий: лауреатов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней, дипломы участников, а также благодарственных писем педагогам и руководителям коллективов и исполнителей.

- **Организаторами фестиваля-конкурса учреждён ГРАН-ПРИ на каждом отборочном фестивале – бесплатное участие (без организационного взноса), а также скидка на проживание коллектива от 5% в Финальной «Гранд-Премии 2018-2019гг.» международного проекта «Берега Надежды», в июле 2019 года на Черноморском побережье.**
- Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При - этот приз не присуждается.
- Победитель Гран – При может быть не один, если в нескольких номинациях есть достойные претенденты, Гран – При вручается абсолютным победителям в разных номинациях.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.
- Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа по каждому произведению участника, далее средний балл по двум произведениям, и средний балл по количеству членов жюри в данной номинации. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- Жюри отмечает концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
- Все сводные ведомости по оценкам жюри хранятся в оргкомитете и на сайте www.береганадежды.рф
- Руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете конкурса после награждения, либо через 3 дня скачать с сайта www.береганадежды.рф.
- Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны - пересмотру и обжалованию не подлежат.
- **Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- **Лауреаты I, II, III степеней и Дипломанты I степени отборочных этапов фестиваля-конкурса «Берега Надежды» приглашаются на Финальную Гранд-Премию 2018-2019 гг. Международного проекта «Берега Надежды», которая пройдет в июле 2019 года на Черноморском побережье.**

13. Условия участия

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- Анкету–заявку участника установленного образца.
- Заявку на проживание, если группа приезжает с другого региона, города и страны.
- Все участники с других регионов и стран могут участвовать в конкурсе при условии проживания в гостиницах забронированных орг. комитетом, либо по согласованию с орг. комитетом.
- Список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.).
- Для иностранных граждан необходимо указать паспортные данные. Список должен быть в напечатанном виде.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
- **Замена репертуара и очерёдность выступления во время проведения конкурса запрещена.**
- **Присланные материалы возврату не подлежат.**

- Все участники фестиваля-конкурса должны иметь на руках поименные справки об эпидокружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой за 1 день до выезда из города.
- Каждую группу прибывающую и убывающую на поездах от 30 человек должен сопровождать медицинский работник среднего звена.
- При организованной перевозке группы детей в междугородном сообщении организованной транспортной колонной (от 3-х автобусов) должен сопровождать медицинский работник.
- Дополнительную информацию о номере поезда (самолёта, автобуса), дате и времени прибытия и убытия коллектива необходимо направить в дирекцию фестиваля не позднее 10 дней до даты начала отборочного Фестиваля.
- Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников, а также ограниченным сценическим временем.
- Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

Приложение № 1 «График фестивалей», Приложение № 2 «Финансовые условия», Приложение № 3 «Регламент, порядки репетиций и выступлений, члены жюри, семинары и мастер - классы» по каждому отборочному фестивалю являются неотъемлемой частью данного положения. Приложение № 3 размещается на информационных ресурсах от 4 - 7 дней до начала конкурса: на сайте www.береганадежды.рф и в группе в контакте <https://vk.com/bereganadezhdi>

ВНИМАНИЕ! Возможны частичные изменения и дополнения в программе связанные со сценическими площадками, транспортом и т.д. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ.

На все конкурсные площадки фестиваля вход для зрителей свободный во время конкурсной программы и Гала - концерта. Точный регламент, порядок репетиций, порядок выступлений будет выложен на сайте: www.greenway-tour.ekatr.ru и www.береганадежды.рф за 4 - 7 дней до конкурса.

Организационные вопросы:

Дирекция фестиваля – конкурса оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения конкурсных программ, мероприятий фестиваля, культурной программы.

- Репетиционное время участникам гарантируется.

Ориентировочное время на репетицию и саунд чек от 2-5 мин. Для театров - монтаж и демонтаж реквизита от 5 до 15 мин., каждому коллективу предоставляется время на установку и снятия реквизита.

Директор фестиваля: Хуртина Ирина Васильевна **8-908-918-09-32, 8-912-681-88-75**

Административная группа:

Ответственный за порядок выступлений, репетиций: Хуртин Сергей Викторович – **8 912 233 09 53**

Администраторы: Рахманова Дарья Сергеевна – **8-912-26-72-476**

Ответственность за жизнь и здоровье детей несет руководитель делегации. Руководителю делегации, прибывшей на фестиваль, необходимо иметь при себе список членов делегации с указанием паспортных данных (свидетельств о рождении, справка со школы с фотографией ребёнка для ж/д проезда, справки об эпид. благополучии) и домашних адресов участников.

ЖЕЛАЕМ УЧАСТНИКАМ УДАЧИ!