

г. Новосибирск, Новосибирская область, апрель 2019 г.

Номинации:

- Эстрадное пение
- ДПИ и ИЗО

Номинации:

- Хореография
- Театральное творчество, художественное чтение

Номинации:

- Инструментальное исполнительство

Для участия в программе приглашаются детские и молодежные творческие коллективы и исполнители в возрасте до 28 лет.

Внимание руководителей и преподавателей! Параллельно с данным конкурсом (по многочисленным просьбам) проводится конкурс "Отражение таланта", где могут принять участие творчески практикующие преподаватели ДШИ, ДМШ, ДХШ, педагоги и руководители творческих коллективов.

[Подробнее здесь](#)

<b>Номинация</b>	<b>Список участников</b>
Эстрадное пение	<a href="#">Список участников</a>
Инструментальное исполнительство	<a href="#">Список участников</a>
Театральное творчество	<a href="#">Список участников</a>
Художественное чтение	<a href="#">Список участников</a>
ДПИ	<a href="#">Список участников</a>
ДПИ (заочно)	<a href="#">Список участников</a>
ИЗО	<a href="#">Список участников</a>
ИЗО (заочно)	<a href="#">Список участников</a>
Хореография	<a href="#">Список участников</a>

## Цели и задачи конкурса

Содействовать развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества; знакомить руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, педагогике; выявлять и поддерживать талантливые коллективы и исполнителей; помогать педагогам, работающим с коллективами и исполнителями повышать уровень своей квалификации и профессиональной подготовки путем посещения мастер-классов ведущих

педагогов России; повышать престиж профессии педагога, работающего в сфере культуры; привлекать внимание общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодежного творчества.

## Порядок организации и проведения

Участники представляют в организационный комитет конкурса заявку по факсу, электронной почте или по специальной форме, размещённой на портале «Звездный проект». После отправки заявки на портале участники получают подтверждение о поступлении заявки.

**Для номинации «Народное пение»:** участники исполняют конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением, под фонограмму "минус" (стилизация) или а капелла.

**Для номинации «Эстрадное пение»:** (для ансамблей) возможно использование дополнительных личных микрофонов (кол-во согласовать с оргкомитетом). На конкурсных выступлениях возможно использование только минусовых фонограмм, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

**Для номинаций «Эстрадное пение», «Хореография»:** фонограммы должны быть записаны на носителях с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилия исполнителя, а также продолжительность звучания данного произведения. Фонограмма звукорежиссеру подается за три номера до начала Вашего конкурсного выступления и должна быть установлена на начало номера. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 2-х минут на исполнителя или ансамбль). Оргкомитет не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения для репетиций, а также инструмент для распевания перед конкурсом. Отдельных гримерных комнат участникам номинаций "Эстрадное пение», «Хореография» не предоставляется. Для участников номинации «Инструментальное исполнительство»: оргкомитет не предоставляет участникам дополнительное техническое оснащение (ударная установка, синтезатор, пюпитры, усилители и т.д.).

## Финансовые условия

Номинация	Количество конкурсных номеров (работ)	Стоимость
Эстрадное пение (соло, дуэт, трио)	1	1500 руб.
Эстрадное пение (ансамбль - от 4 человек)	1	600 руб. (за участника)

		номера)
Хореография (соло, дуэт, трио)	2	1700 руб.
Хореография (ансамбль - более 3 человек)	2	600 руб. (за участника номера)
Театральное творчество (от 2 человек)	1 (до 20 мин.)	800 руб. (за участника номера) свыше 20 мин. - доп. опл - 100 руб за мин.
Художественное слово (соло, дуэт)	1	1500 руб.
ДПИ, ИЗО	1	1000 руб.
Инструментальное исполнительство(соло, дуэт, трио)	2	1700 руб.
Инструментальное исполнительство (ансамбль - более 3 человек)	2	600 руб.(за участника номера)

Для ансамблей (коллективов) от 30-ти человек стоимость участия фиксирована - **18000** рублей для каждой группы (одна заявка - два конкурсных номера).

Стоимость взноса указана за участие в одном стиле номинации.

Участие в дополнительной номинации составляет **50%**.

Участники сами могут оплатить полный взнос или предоплату за участника (участников) на странице платежной формы (она открывается при выборе онлайн оплаты). Реквизиты фонда уже заложены в форму для оплаты.

Взнос за участие в конкурсе (при выборе способа оплаты «безналичный расчет») оплачивается в размере **100%** не позднее чем за **6** дней до конкурса. Возможна оплата во время регистрации (наличными), при выборе этого способа необходима предоплата в размере не менее 200 руб. (стоимость приема заявки).

Прием заявок заканчивается за **5** дней до конкурса.

В случае превышения количества участников в одной или нескольких номинациях, оргкомитет имеет право сократить сроки приема заявок.

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников, при условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты. Если один коллектив выставляет две группы участников, то расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Транспортное обслуживание для участников - встреча и проводы, проживание в гостинице, экскурсии, а также трансфер по городу от гостиницы до конкурсных площадок и обратно оплачиваются отдельно.

## Возрастные категории:

1. 5-8 лет
2. 9-10 лет
3. 11-12 лет
4. 13-14 лет
5. 17-20 лет
6. 21-25 лет
7. 26-28 лет
8. Смешанные группы

## Призовой фонд конкурса

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов и памятных призов, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов и памятных призов. Коллективы и исполнители, не занявшие призовые места, получают дипломы за участие в конкурсе. Конкурсанты, участвующие заочно в номинации "ДПИ и ИЗО", получают бумажные дипломы по почте заказными письмами (бандеролью)

## Жюри конкурса и критерии оценки

В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Конкурсанты сценических номинаций оцениваются по результатам двух конкурсных произведений.

Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. Члены жюри рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта по своему усмотрению. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля – конкурса