



ЗВЕЗДОЙ может стать каждый!

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

101-го Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей

«Невский триумф»

в рамках творческого проекта «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЗВЕЗДА»

г. Новосибирск

Сроки проведения фестиваля

С 22 февраля – 25 февраля (выезд) 2019 г.

В рамках конкурса планируется ряд мастер-классов, среди которых

***мастер-класс по хореографии**

***мастер-класс по вокалу**

ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ

бесплатное участие (аккредитация)

в финальном фестивале сезона.

ФИНАЛ сезона 2018-2019 будет проходить в городе Казань.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых, любительских и профессиональных творческих коллективов и исполнителей организуется и проводится АНО «ЦКИ «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ»: (г. Санкт - Петербург) с целью выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через творческую работу и мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать культурному диалогу детей из разных регионов.

При поддержке партнеров: ТА «Ассоль-тур» (г. Екатеринбург), РА «Радан» (г. Екатеринбург), интернет-радио «Фонтанка FM» (г. Санкт-Петербург), «Радио Мария» (г. Санкт-Петербург), «Арт-Центр» (г. Москва).

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

В рамках фестиваля пройдут:

Конкурс по номинациям; Программа мастер-классов ведущих педагогов России (*по предварительным заявкам*); Творческие встречи; Торжественная церемония награждения участников и Гала-концерт победителей.

В фестивале – конкурсе могут принять участие солисты и коллективы исполнителей в возрасте от 3 лет и старше.

Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:

I возрастная группа 3-4 года

II возрастная группа 5-7 лет

III возрастная группа 8-10 лет
IV возрастная группа 11-13 лет
V возрастная группа 14-16 лет
VI возрастная группа 17- 19 лет
VII возрастная группа 20-22 лет
VIII возрастная группа 23-25 лет
IX 26 и старше
X смешанная

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

ВОКАЛ (солисты, дуэты, ансамбли)

эстрадный вокал; джазовое пение; академический вокал; хоровое пение; народный вокал (в том числе фольклор и этнография); авторская песня; театр песни. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы.

НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма, ансамбль, хор)

Обязательные требования: необходимо представить 1 или 2 разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 8 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются **подряд**. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ (в том числе фольклор и этнография)» (соло, ансамбль, хор)

Обязательные требования: необходимо представить 1 или 2 номера общей продолжительностью не более 8 мин. Фольклор - одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 15 минут. Конкурсные произведения исполняются **подряд**. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)

Обязательные требования: Исполняются 1 или 2 песни. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве, не допускается бэк-вокал в унисон!!!). Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,30 минут(орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), **при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания**. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)

Обязательные требования: Исполняются 1 или 2 разнохарактерные песни (баллада, блюз, джазовый, латино и т.д). Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.

Не допускается «бэк – вокал». Не допускается пение в стилях «соул» и «ритм-эн-блюз».

Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму. Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,30 минут (орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), **при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания**. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» (соло, ансамбль) **Обязательные требования:**

Исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста.

Исполняются 1 или 2 песни. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве). Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,30 минут(орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), **при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания**. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ПРЕМЬЕРА ПЕСНИ» (соло, ансамбль) *Обязательные требования:*

Песня исполняется впервые или выпущена не ранее 2017-2018 гг. Написана специально для конкурсанта(ки) .

Исполняются 1 или 2 песни. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве). Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,30 минут (орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР ПЕСНИ» *Обязательные требования:* Исполняются 1 или 2 песни.

Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве). Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,30 минут(орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

ХОРЕОГРАФИЯ (соло / дуэт, ансамбль):

классический танец; народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой); народный стилизованный танец; эстрадный танец; эстрадно-спортивный танец; современные направления; бальный танец (пара, ансамбль).

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура». В номинации «Народный танец» членами жюри будут учитываться сохранение и использование народных традиций края.

НОМИНАЦИЯ: «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ»(соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «СПОРТИВНО-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

стиль. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. (для возрастной категории до 7 лет.)

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники, свободная пластика, экспериментальная форма и др.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Один или два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. В конкурсе принимают участники, работающие в направлениях: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

МУЗЫКА

НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА» (малая форма, соло, ансамбль, оркестр).

В конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли всех направлений, играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах. Необходимо представить 1 или 2 номера общей продолжительностью не более 10 мин. Номера исполняются поочередно друг за другом.

Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность» («Подбор репертуара», «Артистизм»).

НОМИНАЦИЯ: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

В конкурсе принимают участие концертмейстеры, работающие во всех направлениях, играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах. Необходимо представить 1 или 2 номера общей продолжительностью не более 10 мин. Номера исполняются поочередно друг за другом. **Критерии оценок:** «Техника исполнения», «Музыкальность» («Подбор репертуара», «Артистизм»).

НОМИНАЦИЯ: КОМПОЗИТОР

В конкурсе принимают участие композиторы, работающие во всех направлениях. Необходимо представить 1 или 2 номера общей продолжительностью не более 10 мин. Номера исполняются поочередно друг за другом.

Критерии оценок: «Композиторское мастерство», «Оригинальность», «Техника исполнения».

НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ (эстрадный, джаз)

В конкурсе принимают участие ВИА которые исполняют 1 или 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.

Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность» («Подбор репертуара», «Артистизм», «Исполнительское мастерство»).

ВНИМАНИЕ! МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!

ЦИРК

НОМИНАЦИЯ: «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» (соло, пара, ансамбль) В конкурс принимаются участники работающие в направлениях акробатика, пластический этюд, жонглиж, клоунада, эквилибр, антипод, каучук, (исключение: воздух, огонь, дрессура). Для участия необходимо представить 1 или 2 номера общей продолжительностью не более 8 мин.

ТЕАТР

НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР МОД» В конкурс принимаются участники, работающие в направлениях прет-а-порте, вечерняя одежда, детская, подростковая и тинейджерская одежда, исторический костюм, сценический костюм и т. д.). Для участия необходимо представить 1 или 2 коллекции продолжительностью не более 4 минут каждая. Коллекции, должны быть представлены, в разных художественных стилях и соответствовать возрасту участников.

НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР» В конкурсе участвуют профессиональные, любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль. Представляется спектакль продолжительностью до 1.5 часов, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

НОМИНАЦИЯ: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» В конкурс принимаются участники работающие в направлении проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Для участия необходимо представить 1 или 2 произведения общей продолжительностью не более 8 мин.

PLEIN -AIR

НОМИНАЦИЯ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» живопись, графика, архитектура. Для участия необходимо представить 2 работы.

НОМИНАЦИЯ: «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла». В конкурсе принимаются участие работы выполненные в различных техниках, таких как: художественная обработка дерева, глины, камня, текстиля, соломы, металла, золотое шитье, лоскутная техника, лозоплетение, изонить, ткачество, бисероплетение, народная игрушка, скульптура, пэчворк, квиллинг, скрапбукинг, батик и т.д. Для участия необходимо представить 2 работы в одной технике.

НОМИНАЦИЯ: «ФОТО» В конкурсе участвуют фотографы – любители и профессионалы по направлениям: жанровый портрет (тематика и проблематика любая), пейзаж, репортаж (серия снимков от 3 до 5 кадров), театральная и концертная фотография, студийная съемка, фотоколлаж (фотомонтаж, графика), животные, «юмор спасет мир» (ваши фотографии вызывающие улыбку).

КИНОИСКУССТВО

НОМИНАЦИЯ: «КИНО» В конкурсной программе участвуют игровые и неигровые полнометражные и короткометражные фильмы. Для конкурсной программы принимаются фильмы на носителях DVD; каждый фильм должен быть представлен на отдельном диске с указанием названия фильма, продолжительности, номинации, ФИО, адреса автора фильма;

НОМИНАЦИЯ: «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ» В конкурсной программе участвуют разножанровые мультипликационные фильмы. Для конкурсной программы принимаются мультфильмы на носителях DVD; каждый фильм должен быть представлен на отдельном диске с указанием названия фильма, продолжительности, номинации, ФИО, адреса автора фильма;

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в другие номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте.

КОНФЕРАНС

НОМИНАЦИЯ: «КОНФЕРАНС» (соло, ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) 2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут. Первый выход: оригинальная презентация о себе. Второй выход: оригинальная презентация города, где проходит фестиваль. Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д. Еще одно обязательное условие - соблюдение хронометража выхода. Примечания ко всем этапам конкурса: допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов; одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту; в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке. Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации. Критериями оценки конкурса являются: «мастерство работы ведущего» (организация сценического пространства, контакт с аудиторией); «уровень исполнительского мастерства» (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение); «оригинальность творческого замысла»;

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, Заслуженные и Народные артисты РФ.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала-концерта.

5. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

Участники фестиваля награждаются по итогам Конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. Участники награждаются: дипломом и призом обладателя «Гран-при», наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. Абсолютный победитель Фестиваля получает ПРИЗ и Диплом Grand-Prix. Гран-при присуждается коллективу, педагогу или исполнителю. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды. Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ. Церемония вручения дипломов и наград проводится только на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля. **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат! В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена

причина дисквалификации участника. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 1) Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители (обязательно дубль на CD-R диске), с высоким качеством звука; Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия ансамбля или фамилии исполнителя и с названием произведения, Фонограмма звукорежиссеру подается на репетиции конкурсных выступлений.
- 2) Вопросы не освещенные настоящим Положением решает Орг.комитет фестиваля. Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.
- 3) Не выполнение условий Положения Фестиваля исключает участие в конкурсных мероприятиях.
- 4) Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.
- 5) Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом - концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.
- 6) В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.
- 7) Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- 8) Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!
- 9) Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1) Заполненную анкету-заявку участника или группы – отправлять до **08 февраля 2019г.** - на фестиваль-конкурс «Невский триумф».

Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено. Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- анкету–заявку участника установленного образца только в формате Word на электронный адрес admiral-fest@mail.ru. Заявка в отсканированном виде не принимается. Наличие подписи и печати не требуется.
- Для приезжающих участников, проживающих с нами в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию
- В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри
- Замена репертуара осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления
- Присланные материалы возврату не подлежат.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

2) Все участники фестиваля – конкурса с проживанием в гостинице должны иметь на руках поименные справки об эпид. окружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой по месту жительства за 1 день до выезда из города.

3) Каждую группу с проживанием в гостинице от 20 человек должен сопровождать медицинский работник.

- 4) Все дополнительные экскурсии и услуги коллективы заказывают только через организаторов фестиваля по заранее оговоренным ценам.
- 5) Организация либо физические лица обязаны застраховать участников на время поездки пребывания (организаторы фестиваля могут содействовать в помощи предоставления медицинской страховки).
- 6) Приобретение билетов осуществляется за счет направляющей стороны из расчета, что заезд в гостиницу после 12-00 ч., а выезд из гостиницы до 12.00 ч.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес admiral-fest@mail.ru

1. После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Иногородним участникам конкурса, проживающим в гостинице, необходимо внести предоплату в размере 50% за 14 дней до начала конкурса.

2. Заявка считается зарегистрированной после внесения 10% оплаты от орг. взноса, которые не возвращаются в случае неявки участника на конкурсную программу, по причинам, не зависящим от организаторов.

3. Установленные льготы, следующим категориям участников:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства – 100%;
- Воспитанники детских домов – 100%;
- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 50%;
- Пенсионерам 50%;
- Детям из многодетных семей – 10%;
- Детям из малообеспеченных семей – 10%;

На каждый фестиваль-конкурс оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по установленным льготам.

Участники получают льготы при предъявлении документа, удостоверяющего личность, а также подтверждающего право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.)

Размер льготы на участие указанных в п. 1 настоящего приказа мероприятий составляет от 10 – 100 % от аккредитационного взноса.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами _____ лиц).

4. Дни регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты

Организационный взнос формируется из двух составляющих:

Аккредитация для участия на коллектив (или участника) + стоимость путевки

Аккредитация для участия в фестивале-конкурсе составляет:

Участники (солист) – **2200 руб.** с каждого человека; (доп. номинация – **1100 руб.** с каждого человека);

Участники (дуэт)- **1500 руб.** с каждого человека; (доп. номинация – **1000 руб.** с каждого человека);

Участники (от 3 до 10 чел. в одной заявленной номинации) – **1000 руб.** с каждого человека; (доп. номинация - **750 руб.** с каждого человека);

Участники от 11 человек до 20 человек одной заявленной номинации – **11000 руб.** (доп. номинация **6000 руб.**)

На коллектив от 21 человека и более в одной заявленной номинации – **10000 руб.** (доп. номинация **5000 руб.**)

Для театров:

Миниатюра, моноспектакль (продолжительность до **20 минут**) – **8000 руб.**

Спектакль (продолжительность до **60 минут**) – **12000 руб.**

Спектакль (продолжительность до **90 минут**) – **16000 руб.** (доп. номинация **8000 руб.**)

Для конкурсантов в номинациях: ДШИ, ИЗО и ФОТО – 2000 рублей с каждого человека (доп. номинация – **1000 руб.** с каждого человека);

ВНИМАНИЕ! Основной номинацией считается солист, если этот же участник, участвует в других номинациях, то он считается, как участник дополнительной номинации. Оплата осуществляется по возрастным категориям независимо от принадлежности к одному коллективу.

Стоимость путевки на 1 человека:

Размещение в Конгресс-отель «Новосибирск» 4* г. Новосибирск, Вокзальная Магистраль, д.1 вариант программы „А” - 8100 рублей на каждого участника;

-Проживание с удобствами в номере

-Питание (завтрак) шведский стол

- высокоскоростной Интернет «Wi-Fi-пуля» 1000 Мбит/с (на всей территории Отеля – бесплатно)

-Трансфер аэропорт – гостиница – аэропорт, ж/д вокзал – гостиница- ж/д вокзал с обзорной экскурсией по городу (при группе от 15 человек).

вариант программы „В”- 9500 рублей на каждого участника;

-Проживание двух-, трёх- местные номера, с удобствами в номере

-Питание (завтрак, ужин)

- Интернет «Wi-Fi»

-Трансфер аэропорт – гостиница – аэропорт, ж/д вокзал – гостиница- ж/д вокзал с обзорной экскурсией по городу (при группе от 15 человек).

При группе 15+1 предоставляется одно бесплатное место.

10. КОНТАКТЫ И РЕКВИЗИТЫ

Дирекция фестиваля:

Никитина Людмила Алексеевна (конт. тел.+7-921-586-21-56)

Контакты:

Тагарифуллин Радик (конт. тел. +7-922-104-00-55, +7-912-23-88-959)

Малухина Лилия (конт.тел. +7-904-983-68-65, +7-950-55-722-72)

Заявки отправляются на электронную почту с подтверждением прочтения: admiral-fest@mail.ru или он-лайн заявка на сайте www.адмиралтейская-звезда.рф

Наши реквизиты:

Автономная некоммерческая организация

«Центр культуры и искусства «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ»

(АНО «ЦКИ «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ»)

191119, Санкт- Петербург, ул. Боровая, д.23/21, кв.32.

ИНН 7840291220

КПП 784001001

БИК 044030706

ОГРН 1147800004615

р/с 40703810322030000017

к/с 30101810800000000706

филиал "С-Петербургская дирекция ПАО "Уралсиб"

Весь регламент проведения вы можете посмотреть на сайте: www.spbprazdnik.com,

www.адмиралтейская-звезда.рф , а также в нашей официальной группе

<http://vk.com/spbprazdnikcom> за 7-10 дней до конкурса.

Удачи на конкурсе!