

## **Вопросы профориентационных возможностей дополнительных общеобразовательных программ**

(выступление на педагогическом совете № 2 от 14.11.2017 г.)

Методист МБУДО ДМШ № 5  
Ширшикова И.В.

### **1. Вопросы ранней профессиональной ориентации в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»**

В профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года N 613н) одним из требований к знаниям и умениям педагогического работника является владение теорией и практикой профориентации учащегося:

<b>Трудовая функция «Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы»</b>		
	<b>Необходимые знания</b>	<b>Необходимые умения</b>
1.	Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)	Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)
2.	Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности	Определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)

### **2. Ранняя профессиональная ориентация и вид образовательной программы**

Независимо от типа образовательной программы, предпрофессиональной или общеразвивающей, в обоих случаях речь идет о ранней профессиональной ориентации учащихся.

Конечно, процесс ранней профессиональной ориентации более органичен для обучающихся по предпрофессиональным программам, но это не значит, что все профессионально ориентируемые учащиеся созреют до профессионального самоопределения. Кроме того, некоторое ограничение к процессу профориентации накладывает выражение «определять профессиональную пригодность», адресованное в Профессиональном

стандарте преподавателям, работающим по предпрофессиональным программам.

Существует очень сложное взаимодействие между понятиями «профессиональная пригодность» и «профессиональное самоопределение»: иногда они вступают в противоречие (способный учащийся делает профессиональный выбор не в пользу музыки или, напротив, менее способный выпускник поступает в среднее специальное учебное заведение сферы культуры и искусства); иногда находятся в отношениях взаимодействия.

Независимо от уровня индивидуальных способностей ученика и субъективных факторов задача преподавателя - создать все условия для возможности выбора, то есть создать музыкально-исполнительскую базу выпускника, способную отвечать требованиям ФГТ и требованиям вступительных экзаменов в музыкальный колледж.

Среди обучающихся по общеразвивающим программам наблюдается большой диапазон отличий в области музыкальных способностей, но наличие вариативных общеразвивающих программ по срокам обучения и требованиям позволяют проводить систему ранней профессиональной ориентации. В этом случае особую роль играет индивидуальный подход, и «использование профориентационных возможностей занятий» означает обучение детей прежде всего в соответствии с их реальными возможностями, часто превышающими уровень требований конкретной общеразвивающей программы.

В целом, применение в Профессиональном стандарте выражения «использование профориентационных возможностей занятий» по отношению к общеразвивающим программам указывает на их взаимодействие с предпрофессиональными программами. Внешняя форма этого взаимодействия выражается в переходе учащихся с одной программы обучения на другую.

### **3. Понятие «перспективный учащийся»**

Понятие «ранняя профессиональная ориентация», конечно, имеет отношение к перспективным обучающимся, обладающим музыкальными способностями и предрасположенностью к музыкальной деятельности при условии полного и качественного освоения программных требований класса обучения.

Объем понятия «перспективный обучающийся» (критерии опознавания) включает:

- наличие музыкальных природных данных (исполнительский аппарат, элементарные музыкальные способности, музыкальная память и музыкальность);
- продуктивность учебной деятельности (скорость и успешность освоения программы);

- способность к обучаемости (познавательные интеллектуальные способности, личностные качества);
- качественный уровень обученности, соответствующий классу обучения;
- стабильность результатов в учебной и творческой деятельности;
- возможность опережения развития относительно класса обучения;
- наличие устойчивого интереса к музыкальной деятельности (мотивационный аспект);

Согласно последним спискам в ДМШ № 5 обучаются 39 перспективных учащихся:

- на отделении народных, ударных инструментов и класса флейты – 9 человек (балалайка, гитара, ударные инструменты);
- на струнном отделении – 10 учащихся (7 – виолончель, 3 скрипка);
- на фортепианном отделении – 8 человек;
- в классе сольного пения – 12 человек.

Среди 39 перспективных учащихся 11 человек осваивают предпрофессиональные программы; 28 человек – общеразвивающие.

#### **4. Ранняя профессиональная ориентация: теоретический и практический аспекты**

В интернет-ресурсах в большинстве случаев вопросы ранней профессиональной ориентации учащихся поднимаются в общем образовании. Конечно, существуют общие правила профессиональной ориентации как системы действий, возможных к использованию и в дополнительном образовании.

В совокупности эти правила способны составить теоретическую платформу профориентации в ДМШ и ДШИ:

1. Профориентация является непрерывным процессом и осуществляется целенаправленно на всех возрастных этапах.
2. Система ранней профориентации выполняет диагностическую, обучающую, и развивающую функции.
3. Основные направления профориентационной деятельности педагогического работника:
  - просветительская работа среди учащихся и их родителей;
  - педагогическая диагностика;
  - психодиагностика (изучение личностных особенностей учащегося с точки зрения оценки его профессиональных возможностей).
4. Ранняя профессиональная ориентация как процесс представляет собой развитие обучающегося по двум направлениям – *профессионализации обучения и социализации личности обучающегося.*

5. Профессионализация обучения – освоение правил и норм будущей профессии; целенаправленное формирование и приобретение учащимися знаний и умений, необходимых в работе будущему профессионалу; приближение учебной деятельности к «профессиограмме», эталону модели специалиста.
6. Социализация личности - процесс становления личности (усвоение социальных норм, ролей, функций; ценностных ориентиров; становление у человека образа Я, отношения к труду, интереса к профессии, ощущение значимости и целесообразности своего труда; профессиональное самоопределение).
7. Профессионализация обучения предполагает:
  - обучение по принципу трудной цели;
  - формирование навыков и умений в разных видах музыкальной деятельности (сольное исполнение, игра в ансамбле, чтение с листа, самостоятельный разбор произведения, навыки анализа, слуховой опыт);
  - техническое оснащение игры (Рахманинов С.: «Интерпретация зависит главным образом от таланта и индивидуальности. Однако владение техникой - основа интерпретации. Выработка техники - это дело первой необходимости, ибо если пианист не обладает арсеналом технических средств для выражения идей композитора, то ни о какой интерпретации не может быть и речи. Техника должна быть столь высокой, совершенной и свободной, чтобы произведение, которое предстоит играть, разучивалось исполнителем только с целью раскрытия замысла»);
  - тесная взаимосвязь с другими учебными предметами;
  - внедрение современных технологий обучения (использование ИКТ в домашних заданиях);
  - адаптация учебных программ под индивидуальные возможности учащегося (один из модулей);
  - методическое обеспечение для проведения систематического контроля уровня профессиональной направленности.
8. Основные условия социализации личности:
  - формирование адекватной самооценки;
  - ощущение значимости и целесообразности своего труда;
  - использование на занятиях сюжетно-ролевых игр (именно игровые ситуации помогают учащимся почувствовать себя в роли представителей будущей профессии).
9. Положительным результатом социализации личности в рамках процесса профессиональной ориентации является профессиональное самоопределение учащегося.
10. Обязательные условия для профессионального самоопределения:

- сформированность мотивационно-потребностной сферы личности, наличие развитых интересов, склонностей и способностей;
- достаточный уровень самосознания выпускника школы;
- ориентированность выпускника в поле возможностей выбранной профессии.

## **5. Этапы профориентационной работы и основные педагогические задачи**

### **Младшие классы:**

- включение эмоциональной сферы ребенка (интерес, любознательность, удовлетворение) в учебный процесс;
- эмоционально-образное развитие на уровне восприятия музыки, работы с музыкальным репертуаром;
- формирование умений самостоятельной работы;
- формирование учащегося как потенциального субъекта профессиональной деятельности (понимание задач обучения, умение самостоятельно их решать, творческая инициатива, самооценка результатов труда);
- выполнение программных требований согласно ОП и класса обучения;
- управление процессом мотивации к учебным занятиям;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды;
- привлечение помощи родителей в организации домашней работы и ее контроля;
- диагностика интеллектуального, творческого и музыкального развития ребенка;
- диагностика учебных и творческих достижений учащегося.

### **Средние классы:**

- процесс формирования знаний и умений на качественном уровне исполнения;
- интеллектуализация урока;
- акцент на самостоятельной работе учащегося;
- восприятие учащегося как субъекта учения;
- формирование личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа «Я»);
- приобретение опыта в различных сферах творческо-профессиональной практики (конкурсы, концерты, мастер-классы, сольные концерты, ролевые игры);
- этап *допрофессионального самоопределения*, представляющего собой формирование у обучающегося внутренней готовности самостоятельно

и осознанно планировать, корректировать и реализовывать шаги своего профессионального развития.

### **Старшие классы:**

- собственно профессиональное самоопределение;
- представление о специальных учебных заведениях, потенциальных возможностях профессии;
- конкурентноспособность при поступлении.

### **6. Педагогическая диагностика и ее предмет**

В системе ранней профессиональной ориентации возрастает роль текущего контроля. Как правило, в радиусе текущего контроля находится решение основных задач обучения: организация игрового аппарата; степень овладения рабочим музыкальным репертуаром, личностное отношение ученика к занятиям (систематичность выполнения домашнего задания, посещаемость, познавательная активность, др.).

При условии профессионализации обучения в сферу текущего контроля попадают:

- умения в организации самостоятельной работы;
- степень владения навыками чтения с листа;
- умения учащегося применять знания в области музыкальной грамоты в работе с нотным текстом;
- свободное владение музыкальной терминологией;
- динамика развития музыкальных способностей (слух, ритм, память);
- способность интонационного слышания музыки и умение выстраивать драматургию музыкального произведения;
- музыкальный кругозор.