

## **По итогам школьного семинара «Образовательная программа и ее структура»**

**(03.11.2016 г.)**

1. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ Детские музыкальные школы и школы искусств должны реализовывать 2 вида дополнительных общеобразовательных программ – предпрофессиональные и общеразвивающие.
2. Предпрофессиональные программы в области музыкального искусства имеют 2 срока реализации: 8 (9) лет и 5 (6) лет.
3. Срок реализации 8 (9) лет имеют все предпрофессиональные программы в области музыкального искусства - «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».
4. Срок реализации 5 (6) лет имеют лишь предпрофессиональные программы «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».
5. Допускается возможность освоения предпрофессиональных программ в сокращенные сроки, а также обучение по индивидуальным планам.
6. Возраст детей, поступающих в 1-й класс на обучение по предпрофессиональным программам:
  - 8 лет обучения - 6,5 – 9 лет;
  - 5 лет обучения - 9 – 12 лет.
7. В детской музыкальной школе № 5 реализуются:
  - дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа «Фортепиано» (8 лет);
  - дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа «Струнные инструменты» (8 лет);
  - дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа «Духовые и ударные инструменты» (8 лет).
8. В основе всех предпрофессиональных программ лежат Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе (ФГТ).
9. Минимум содержания определяют результаты освоения в области музыкального исполнительства, в области теории и истории музыки, по каждому предмету отдельно (3 раздел ФГТ).

10. Требования к структуре образовательной программе предполагает ее разработку по определенной схеме.

11. К условиям реализации программы относятся:

- требования к кадрам;
- учебно-методическое обеспечение аудиторной и внеаудиторной работы учащихся;
- материально-технические условия с целью достижения результата.

12. Основное назначение ФГТ - обеспечить преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

13. Основная направленность обучения по предпрофессиональным программам:

- выявление и поддержка одаренных детей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- музыкально-эстетическое духовно-нравственное развитие детей;
- выработка у обучающихся личностных качеств (социально-личностных компетенций).

14. В Детской музыкальной школе № 5 реализуются следующие общеразвивающие программы по состоянию на 01.09.2018 г.):

№	Образовательная программа	Нормативный срок освоения программы
4.	«Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе»	1, 2 года
5.	«Основы инструментального исполнительства»	4 года
6.	«Основы инструментального музицирования»	4 года
7.	«Основы инструментального музицирования»	3 года
8.	«Основы вокального исполнительства»	4 года
9.	«Основы вокального музицирования»	4 года
10.	«Основы вокального музицирования»	3 года
11.	«Музыкальное исполнительство для учащихся с музыкальной подготовкой» (музыкальный инструмент, сольное пение)	3 года
12.	«Инструментальное исполнительство» - с 6-го класса	7 лет
13.	«Инструментальное музицирование» - с 6-го класса	7 лет
14.	«Сольное пение» (академическое пение) - с 6-го класса	7 лет
15.	«Вокальное музицирование» (академическое пение, эстрадное пение) – с 6-го класса	7 лет

16.	«Ранняя профессиональная ориентация учащихся»	1-2 года
-----	-----------------------------------------------	----------

15. Прием учащихся на обучение по 7-летним и 5-летним образовательным программам прекращен с 2015 года.

16. Образовательная программа, разработанная или на основе ФГТ, или самостоятельно самой школой, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

17. Образовательная программа – это комплекс учебных нормативных документов, включающих:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- рабочие программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- условия реализации программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

18. В пояснительной записке образовательной программы оговариваются:

- сроки обучения и возраст детей на год поступления;
- направленность обучения, цели и задачи.

19. Планируемые результаты в предпрофессиональных программах опираются на ФГТ; в общеразвивающих программах разрабатываются самостоятельно.

20. Учебный план – обязательная часть образовательной программы.

Учебный план предпрофессиональных программ делится на 2 части: обязательную и вариативную. Обязательная часть обусловлена требованиями ФГТ и состоит из учебных предметов двух предметных областей – «Музыкальное исполнительство» и «Теория и история музыки».

Предметная область «Музыкальное исполнительство» включает предметы «Специальность и чтение с листа» («Специальность»), «Ансамбль», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс» (фортепиано), «Фортепиано» (струнные инструменты, духовые инструменты).

К предметам ПО «Теория и история музыки» относятся «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Вариативная часть учебного плана составляется школой самостоятельно.

21. Учебные планы общеразвивающих программ в структурном отношении более просты: за основу взяты учебные планы прошлых лет. Предметы также сгруппированы по предметным областям – предметная область исполнительской

подготовки («Музыкальный инструмент», «Сольное пение», «Коллективное музицирование» - хор, ансамбль, оркестр) и предметная область историко-теоретической подготовки («Музыкальная грамота», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Беседы о музыке», «Музыкальная литература»).

22. График образовательного процесса определяет его организацию. В предпрофессиональных программах количество учебных недель составляет: 1 класс – 32 недели; 2 – 8 классы – 33 недели. В общеразвивающих программах количество учебных недель составляет 34-35 недель.

23. На каждый предмет учебных планов разрабатываются рабочие учебные программы. Независимо от образовательной программы структура их одинаковая, это следующие:

- пояснительная записка (роль предмета в образовательном процессе, срок реализации программы, объем учебного времени, форма проведения учебных занятий, цели и задачи предмета, структура программы, методы обучения, материально-технические условия реализации программы обучения);
- содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, репертуар, образцы программ на академические концерты, экзамены; учебно-тематические планы в программах предметов историко-теоретической подготовки);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- нотная литература;
- методическая литература.

Методист Ширшикова И.В.