



Автономная некоммерческая организация

**ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«ТВОЙ УСПЕХ»**

г. Москва, т. (495) 722-83-50, e-mail:art_proekt@mail.ru, www.tuspeh.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ
VII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«СЛАВЬСЯ, ОТЕЧЕСТВО!»
г. НОВОСИБИРСК
23–25 ноября 2018 года**

Учредители и организаторы конкурса:

АНО «Центр творческого развития «ТВОЙ УСПЕХ» г. Москва – Россия

Партнер конкурса:

Международная Ассоциация Фестивалей

Российская Ассоциация Героев

1.Цели и задачи

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников через работу творческих лабораторий и мастер-классов ведущих педагогов России;
- развитие и сохранение лучших традиций Российской культуры;
- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и зарубежья;
- способствовать объединению детей разных национальностей на принципах мирного сосуществования, толерантности и творческого взаимопонимания.

2.Общие положения

Международный конкурс детского и молодежного творчества «СЛАВЬСЯ, ОТЕЧЕСТВО!» проходит в различных регионах страны в течение всего года по одним и тем же номинациям. В 2018-2019 г. это – Рыбинск, Новосибирск, Омск, Тюмень, Курск, Москва, Сочи, Обнинск, Дмитров, Лобня (Московская обл.).

Конкурс в каждом городе направлен на выявление лучших исполнителей в различных номинациях и возрастных группах.

Конкурс в Новосибирске пройдет на базе:
ДДК им.М.И.Калинина и МБУ ДО ДМШ №3

В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

23.11.18, 24.11.18, 25.11.18 - конкурсная программа по номинациям, мастер-классы и круглые столы; церемония награждения проходит в день выступления по окончании конкурса в номинации.

Иногородние конкурсанты при необходимости места проживания подбирают самостоятельно!

- Конкурс проходит по следующим номинациям: вокал (эстрадный, народный, академический); патриотическая песня; хореография (народная, эстрадная, классическая, современная, народный стилизованный танец); инструментальное исполнительство; театры моды, художественное слово, концертмейстерское искусство, балетмейстерская постановка.
- **Название конкурса не предполагает обязательным патриотический репертуар, КРОМЕ специально оговоренной номинации – «Исполнение патриотической песни»!**
- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно предварительной электронной жеребьевке.
- Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут).
- Оргкомитет не предоставляет участникам индивидуальные инструменты для репетиции перед конкурсом.
- Участники конкурса обязаны соблюдать хронометраж выступлений, указанный для каждой номинации. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму и снизить балл за выступление!
- Использование фонограмм «минус» в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Народный вокал», «Академический вокал» в качестве музыкального сопровождения – НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ!
- Фонограммы должны быть записаны в формате MP3 или WAVE на CD или Flash-карте (иметь при себе копии-дубликаты фонограмм).
- На звуковом носителе должны быть записаны только конкурсные фонограммы! Каждый трек должен быть именован фамилией солиста\коллектива и названием конкурсного номера.
- Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме жюри имеет право снизить балл за выступление!
- Концертный свет во время конкурсных выступлений не используется!
- Помещения для переодевания участникам конкурса предоставляются по определенному графику.
- График выступлений высылается за 12 дней до конкурса. Списки выступающих публикуются в официальной группе Вконтакте <https://vk.com/club18784240> за 5 дней до начала конкурса.
- Оценки конкурсантам выставляются за каждое выступление и суммируются для определения результата.
- Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки. Ошибки, допущенные при их оформлении, повлекшие к ошибкам в дипломах НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!
- Все фото и видео материалы с мероприятий конкурса, сделанные Оргкомитетом, являются собственностью Центра творческого развития «Твой Успех» и могут быть использованы на официальных сайтах, страницах в социальных сетях Центра в целях рекламы или для других коммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.
- При подаче анкеты-заявки руководитель\родитель конкурсанта автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22.00 и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсанта.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса!

3. Номинации и условия конкурса

3.1 Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли – исполняется 1 песня только на русском языке.

Возрастные группы:

Мини – до 7 лет; младшая 8 - 10 лет; средняя 11–13 лет; юниоры 14-16 лет; старшая 17–20 лет; «PRO-Уровень» - 21–27 лет, TOP-уровень от 28 лет и старше (могут принять участие как преподаватели, так и любители).

Обязательные требования:

- Участник представляет 1 конкурсный номер.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или без сопровождения.
- Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную парию солиста. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- Продолжительность выступления – не более 3,5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.
- Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления. В день конкурса при себе иметь копию обязательно!

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическое мастерство. Образ»

3.2 Номинация «МИРОВОЙ ХИТ» - соло, ансамбли – исполняется 1 иностранная популярная композиция на выбор участника.

Возрастные группы:

Мини – до 7 лет; младшая 8 - 10 лет; средняя 11–13 лет; юниоры 14-16 лет; старшая 17–20 лет; «PRO-Уровень» - 21–27 лет, TOP-уровень от 28 лет и старше (могут принять участие как преподаватели, так и любители).

Обязательные требования:

- Участник представляет 1 конкурсный номер.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или без сопровождения.
- Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную парию солиста. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- В анкете название песен писать на иностранном языке (перевод названия указывать обязательно).
- Продолжительность выступления – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.
- Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления. В день конкурса при себе иметь копию обязательно!

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическое мастерство. Образ»

3.3 Номинация «ИСПОЛНЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ» - соло, ансамбли

Возрастные группы: I - до 13 лет, II – 14 - 20 лет, III – 21 – 27 лет, IV- от 28 лет.

Обязательные требования:

- Участники номинации исполняют 1 конкурсное произведение (длительность выступления не более 4 минут).
- Конкурсное произведение должно быть патриотической тематики! Содержанием патриотизма являются любовь к Отечеству, преданность Родине, гордость за ее прошлое и настоящее, готовность служить ее интересам и защищать от врагов.
- Допускается выступление только под фонограмму «минус» или a'cappella.
- Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления. В день конкурса при себе иметь копию обязательно!

Критерии оценок: «Подбор репертуара по тематике», «Раскрытие художественного образа», «Артистизм».

3.4 Номинация «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли

В конкурсе могут принять участие ансамбли и солисты, исполняющие народные и фольклорные песни!

Возрастные группы:

Мини до 7 лет, младшая до 8-10 лет; средняя 11-13 лет; юниоры 14-16, старшая 17-20 лет; «PRO-Уровень» - 21-27 лет, TOP-уровень от 28 лет и старше (могут принять участие как преподаватели, так и любители).

Обязательные требования:

- Конкурсные произведения исполняются **подряд!**
- Конкурсные выступления проводятся с использованием "живого" музыкального сопровождения или без сопровождения. **Внимание: участники младшей группы все произведения могут исполнять с музыкальным сопровождением!**
- Конкурс **для солистов:** участники представляют две песни, одна из которых исполняется «a'cappella» (без музыкального сопровождения).
- Конкурс **для ансамблей:** **дуэты, трио, ансамбли и хоры поют 3 песни:** две с «живым» сопровождением, одна исполняется «a'cappella» (без музыкального сопровождения).
- Продолжительность выступления для солистов не более 8 минут, для ансамблей не более 10 минут.

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Подбор и сложность репертуара», «Сценическое мастерство», «Костюм».

3.5 Номинация «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли, хоры

Возрастные группы:

младшая до 9-11 лет; средняя 12-14 лет; юниоры 15-17 лет; старшая 18-20 лет; «PRO-Уровень» - 21-27 лет, TOP-уровень от 28 лет и старше (могут принять участие как преподаватели, так и любители).

Обязательные требования:

- Участники номинации все конкурсные произведения исполняют с «живым» музыкальным сопровождением и без микрофона.
- Исполняемые произведения должны быть разнохарактерные.
- Солисты исполняют **два** произведения подряд, общей продолжительностью не более 8 минут.
- Хоры и ансамбли исполняют **три** произведения, одно из которых исполняется «a'cappella» (без музыкального сопровождения), второе произведение зарубежного автора, третье выбирается произвольно. Продолжительность выступления – до 12 минут.

- Участники ансамбля и хора младшей группы все 3 произведения могут исполнять с музыкальным сопровождением.

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Подбор и сложность репертуара», «Сценическое мастерство».

3.6 Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ» - соло, малые формы (2-4 человека), ансамбли

Возрастные группы:

Мини- до 7 лет; младшая 8-10 лет; средняя 11-13 лет; юниоры 14-16; старшая 17-20 лет, PRO-уровень 21-27 лет, TOP-уровень от 28 лет.

Коллектив (солист) представляет 2 конкурсных номера (кроме номинации «Детский танец»).

Продолжительность одного номера - не более 5 минут.

Конкурс проводится по номинациям:

«ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ» (без выделения направления) - танцевальная композиция, построенная по основным законам драматургии, имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используется примитивная танцевальная лексика, выразительные средства, технические приёмы, рисунки, сценическое движение, характерные для физиологии и возрастных особенностей детей до 7 лет. В номинации представляется 1 номер, детьми до 7 лет включительно.

ВНИМАНИЕ: Танцевальные композиции с более сложной лексикой, подлежащей классификации, могут быть представлены в соответствующих номинациях в группе мини, где исполняется уже 2 номера!

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

«НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» – традиционный танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала, авторский народный танец (в основе - лексика народной хореографии).

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» - сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики с использованием музыкального материала как классической музыки, так и современной.

Критерии оценок:

«Уровень хореографической подготовки», «Техника исполнения», «Сценическое мастерство», «Музыкальность и выразительность исполнения».

«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро, современная пластика, экспериментальная форма.

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Композиция и постановка».

«ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» – шоу, хип-хоп, степ, брейк-данс, диско, стрит-джаз, классический джаз, бальный танец с произвольной программой.

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Оригинальность и зрелищность», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

«**НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ**» - танец, основанный на лексике народной хореографии с применением современной сценической обработки (музыка, лексика, костюм)

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

Обязательные требования:

- Два конкурсных произведения исполняются одним и тем же составом ансамбля (допускается незначительное добавление или уменьшение численного состава).
- В номинации «Детский танец» исполняется один конкурсный номер.

КАЖДЫЙ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НОМЕРОВ В ЛЮБОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ «БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА»

В конкурсе могут принять участие хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс.

Критерии оценки:

- Самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность и новизна воплощения замысла;
- художественно-эстетическое содержание номера;
- доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей;
- уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм);
- сценическая культура, сценический костюм.

3.7 Номинация «ТЕАТР МОДЫ»

Возрастные группы: 7-11 лет, 12-17 лет, 18-22 года, от 23 лет и старше.

Обязательные требования:

- Коллектив представляет 2 коллекции, выполненные самими участниками творческого коллектива или пошитые при помощи профессионалов. Максимальное время презентации одной коллекции – не более 5 минут.
- Необходимо предоставить **аннотацию** коллекции для жюри конкурса перед показом номера (материал, идея, техника).
- Коллекция может быть самой разнообразной – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.
- Представляемая на конкурс коллекция должна отвечать следующим требованиям: гармоничность по стилевому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность; каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов; характер постановки должен соответствовать теме коллекции.
- В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

Критерии оценок: «Костюм», «Качество изготовления», «Режиссерское решение», «Сценический образ. Дефиле»

3.8 Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

«ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (ансамбли, оркестры)

В конкурс принимаются участники, играющие на любых видах народных инструментов .

«ИСПОЛНИТЕЛИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ» (ансамбли, оркестры)

В конкурс принимаются участники, играющие на струнных, духовых и ударных инструментах, фортепианные дуэты (в 4 руки на 1 инструменте).

К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ ДОПУСКАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ – СОЛИСТЫ: аккордеон, баян, гармонь, духовые и ударные инструменты, гитара, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка, домра, гусли.

Возрастные группы: мини до 8 лет, младшая 9-11 лет; средняя 12–14 лет, юниоры 15-17 лет; старшая 18–21 год, PRO-уровень 22-27 лет, TOP-уровень от 28 лет и старше (могут принять участие как преподаватели, так и любители).

Обязательные требования:

- Участники номинации исполняют 2 конкурсных произведения подряд (общая продолжительность выступления: мини, младшая группа-до 6 минут, средняя группа, юниоры-до 10 минут, старшая группа, TOP-уровень – до 15 минут). Превышение установленного времени может привести к снижению баллов.
- Конкурсанты солисты и участники ансамбля исполняют произведения **«наизусть»** (без нот). Допускается исполнение по нотам ансамблями от 15 человек и оркестрами.
- **Первое конкурсное** выступление - кантиленого характера (произведение должно быть исполнено музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером), произведение выбирает педагог самостоятельно.
- **Второе конкурсное** выступление - оригинальная композиция виртуозного характера, произведение выбирает педагог самостоятельно.
- Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене, при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
- **ДЛЯ СОЛИСТОВ** при заполнении строки «возрастная группа» в анкете-заявке, необходимо указать класс обучения.
- **Внимание!** Оргкомитет не предоставляет дополнительное техническое оснащение (пюпитры, синтезаторы, ударные установки, комбики, колонки и т.п.)

Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность», «Подбор репертуара», «Артистизм».

3.9 Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Возрастные группы: I - до13 лет, II – 14 - 20 лет, III – 21 – 27 лет, IV-от 28 лет.

Обязательные требования:

- Участники номинации исполняют 2 конкурсных произведения (длительность каждого выступления не более 5 минут).
- Выступления могут быть в различных литературных жанрах – художественная проза, поэзия.
- **Одно из конкурсных выступлений обязательно по произведениям Бориса Заходера или Владимира Высоцкого!**
- Во время выступления допускается использование реквизита, музыкальное сопровождение. Использование проектора не допускается!!!

Критерии оценок: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

3.10 Номинация «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

К участию в конкурсе допускаются АККОМПАНИАТОРЫ УЧАСТНИКОВ конкурса в номинациях «Народный вокал», «Академический вокал», «Инструментальное исполнительство».

Возрастные группы: «школьники», «студенты», «преподаватели»

Обязательные требования:

- Участники представляют два разнохарактерных аккомпанемента.

Критерии оценок: «Музыкальность», «Техника исполнения», «Ансамбль», «Стиль», «Артистизм».

4. Жюри. Оценка выступлений.

- Для оценки конкурсных выступлений создается высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, композиторы, хореографы, вокалисты.
- В состав жюри, как минимум, входит 1 узкий специалист по каждой номинации.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение по сумме баллов за два (три) конкурсных выступления.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной и 5 бальной системе.
- Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания!
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Члены жюри ведут мастер-классы и круглые столы.
- На конкурсных выступлениях световое сопровождение не используется.
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

5. Награждение

- Объявление итогов конкурса производится на Торжественной церемонии награждения.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе, присуждаются следующие звания: УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ; ДИПЛОМАНТ 1, 2, 3 степени; ЛАУРЕАТ 1, 2, 3 степени.
- Лауреаты 1 премии могут номинироваться на ГРАН-ПРИ, победители среди номинантов определяются на общем собрании жюри!
- Руководители коллективов награждаются **денежными сертификатами** для поездки на Международный Турнир Искусств в Сочи в январе 2019 года.
- Обладатели Гран-При среди творческих коллективов награждаются льготными путевками на международные программы:
 - международный фестиваль искусств «TRIXIE» г. Албена и г. Балчик Болгария (июнь, август 2019 г.)
 - фестиваль-конкурс «GORSKI VIJANAC» г. Будва Черногория (август 2019 г.).
 - международный конкурс «ЗОЛОТОЙ ДЕЛЬФИН» Румыния (июль 2019 г.)
- **Обладатели Гран-При приглашаются для участия в Международном Финале конкурса в Москве в ноябре 2019 г. без аккредитации!**
- **Обладатели дипломов «Лучший солист», «Лучший балетмейстер», «Лучший педагог», «Лучший концертмейстер» награждаются ДЕНЕЖНЫМИ премиями!**
- Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются памятными кубками и статуэтками.
- Жюри может учредить специальные дипломы и призы для участников, руководителей, преподавателей.

6. Заявки на участие

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет (по образцу!) и приложить список с датами рождения участников:

e-mail: art_proekt@mail.ru, тел. (495) 722-83-50; 8- 985- 332- 12 -50;

Заявки принимаются до 7 ноября 2018 года.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса!

После подачи заявки необходимо убедиться в оргкомитете, что заявку приняли!

7. Финансовые условия

- **Аккредитация** с участника ансамбля (хора, оркестра) составляет 500 рублей (дополнительная ансамблевая номинация – 300 рублей с участника), с дуэта, трио – 2 000 руб.
- **Аккредитация** сольного исполнителя составляет 2 000 рублей (каждая последующая сольная номинация-1500 рублей, ансамблевая -300 рублей),
«Патриотическая песня» – 1 500 руб. (соло\дуэт\трио), 2500 руб. (ансамбль),
«Концертмейстерское искусство» - 1 500 руб.
- Участие танцевального номера в конкурсе «Балетмейстерская постановка» - 2 000 руб.
- После получения анкеты-заявки от конкурсанта оргкомитет высылает квитанцию для оплаты (для частных лиц). Для организаций-плательщиков к заявке нужно приложить свои реквизиты. **Предоплата от частного лица в размере 500 рублей с солиста (дуэта\трио), 1000 рублей с ансамбля (за регистрацию заявки) обязательно должна быть перечислена не позднее 9 ноября 2018 года,** оставшейся платеж производится по согласованию с оргкомитетом. В случае отказа коллектива или исполнителя от участия позднее, чем за 5 дней до начала конкурса предоплата за регистрацию заявки – не возвращается.
- Оригиналы финансовых документов оргкомитет выдает по приезду на конкурс!
- **Оплату за участие в конкурсе по безналичному расчету от организации необходимо произвести до 9 ноября 2018г.**

8. ФОРС-МАЖОР

АНО «Центр творческого развития «ТВОЙ УСПЕХ» не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.