

Примерные требования к выпускному экзамену по учебной дисциплине «Музыкальная грамота»

I. Экзаменационная письменная работа

1. В заданной тональности (до 3 знаков) построить:
 - 2 вида мажора и 3 вида минора (по выбору);
 - гармонические обороты с указанием его вида;
 - тритоны в натуральном мажоре и гармоническом миноре с разрешением;
 - пара характерных интервалов с разрешением (ув. 2 и ум. 7);
 - доминантовый септаккорд с обращениями и разрешениями;
 - вводные септаккорды с разрешением;
 - указать I степень родства.

2. От заданного звука построить:
 - интервалы, аккорды (4 вида трезвучия, сектаккорды и квартсектаккорды, 7 септаккордов) – по выбору.

3. Построение аккордов по буквенному обозначению.

II. Устный экзамен

1. Собеседование по письменной работе (в случае наличия ошибок).

2. Построение за инструментом:
 - 1) Работа в тональности до 2-х знаков включительно:
 - 2 вида мажора и 3 вида минора;
 - трезвучия главных ступеней с обращениями (по выбору);
 - доминантовый септаккорд с разрешением;
 - Тритоны с разрешением.

 - 2) Построение от звука: интервалы, аккорды.

 3. Пение с аккомпанементом.

 4. Пение одноголосия (домашний номер).

 5. Ответы на вопросы по музыкальному тексту одноголосия.

