



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

От 01.10.2018

№ 17-ог

О проведении Открытого городского конкурса инструментальной музыки «Контрасты»

В целях выявления и поддержки юных исполнителей, повышения уровня профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров, предоставления обучающимся и педагогическим работникам образовательных организаций возможности публичного самовыражения, укрепления творческих связей между специалистами музыкального образования начального, среднего и высшего звена ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в декабре 2018 года на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 10» Открытый городской конкурс инструментальной музыки «Контрасты» (далее – конкурс).

2. Утвердить положение о конкурсе (приложение 1), формы заявки на участие в конкурсе (приложения 2, 3) и согласие на обработку персональных данных (приложение 4).

3. Муниципальному автономному учреждению культуры города Новосибирска «Городская дирекция творческих программ» (И. Л. Саркисян) обеспечить подготовку и проведение конкурса.

4. Директорам детских музыкальных школ, детских школ искусств обеспечить участие в конкурсе преподавателей, концертмейстеров и юных исполнителей.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальника отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия С. Н. Трофимову.

Начальник управления

В. Е. Державец

ПОЛОЖЕНИЕ
об Открытом городском конкурсе
инструментальной музыки
«Контрасты»

1. Организаторы конкурса

- 1.1. Управление культуры мэрии города Новосибирска.
- 1.2. Муниципальное автономное учреждение культуры города Новосибирска «Городская дирекция творческих программ».
- 1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 10».

2. Цели конкурса

- 2.1. Выявление и поддержка юных исполнителей, обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования сферы культуры.
- 2.2. Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров.
- 2.3. Предоставление обучающимся и педагогическим работникам образовательных организаций возможности публичного самовыражения.
- 2.4. Расширение творческих контактов, укрепление творческих связей между специалистами музыкального образования начального, среднего и высшего звена.

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Открытый городской конкурс инструментальной музыки «Контрасты» (далее – конкурс) проводится среди учащихся (класса фортепиано, струнных смычковых, духовых и ударных, народных инструментов, клавишного синтезатора), преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных и детских школ искусств.

Конкурс проводится в двух категориях:
ученики (направление «инструментальное исполнительство»);
преподаватели/концертмейстеры (направления: «инструментальное исполнительство», «педагогическое мастерство»).

3.2. По направлению «инструментальное исполнительство» конкурс проводится 17-18 декабря 2018 года в Детской музыкальной школе № 10 (ул. Ученых, 10).

3.3. По направлению «педагогическое мастерство» конкурс проводится дистанционно (в интернет-формате).

4. Порядок проведения конкурса

4.1. В категории «ученики» конкурс проводится по двум номинациям:

- «солисты»;
- «ансамбли».

Участники данной категории прослушиваются в четырех возрастных группах:

- младшая группа – 9-10 лет включительно;
- средняя группа – 11-12 лет включительно;
- старшая группа – 13-14 лет включительно;
- юношеская группа – 15-17 лет включительно.

Возраст учащихся определяется по копии свидетельства о рождении/паспорта по состоянию на 30 ноября 2018 года. В разновозрастных ансамблях группа определяется по возрасту старшего участника.

4.2. В программу выступления участников категории «ученики» входят два произведения разных стилей:

- 1 классическое произведение XX века (не допускается исполнение произведений джазового и эстрадного направлений);
- 1 произведение (другой эпохи) на выбор участника.

Учащиеся класса ударных инструментов должны исполнить одно произведение для ксилофона или маримбы и одно произведение для перкуссии или малого барабана.

Общее время выступления:

- младшая группа – не более 7 минут;
- средняя группа – не более 10 минут;
- старшая группа – не более 12 минут;
- юношеская группа – не более 15 минут.

4.3. В категории «преподаватели/концертмейстеры» конкурс проводится по направлениям:

- «инструментальное исполнительство»;
- «педагогическое мастерство».

4.4. В конкурсную программу преподавателей/концертмейстеров направления «инструментальное исполнительство» входят два произведения разных стилей:

- 1 классическое произведение XX века;
- 1 произведение (другой эпохи) на выбор участника.

4.5. Конкурсные прослушивания преподавателей и концертмейстеров по направлению «инструментальное исполнительство» проводятся без ограничений по возрасту и времени звучания программы в двух номинациях:

- «солисты»;
- «ансамбли».

4.6. Количество участников ансамбля (в любой категории) – не более 12 человек. Допускается смешанный состав участников ансамбля (с включением в него учащихся любых возрастных групп).

4.7. Порядок выступления участников конкурса определяет оргкомитет.

4.8. Конкурсанты, состязающиеся в направлении «педагогическое ма-

стерство», должны представить методические материалы по музыке XX века. Конкурсная тема может обобщать исследовательский опыт, затрагивать исполнительские, аналитические аспекты музыкального наследия XX века. Оценивание работ участников направления «педагогическое мастерство» проводится дистанционно (в интернет-формате). Участники представляют (на выбор) текст доклада, реферата, методического сообщения, конспект открытого урока, лекции и т. д.

4.9. Технические требования к оформлению текста: объем – не более 8 страниц (в формате Word), междустрочный интервал – 1, шрифт – Times New Roman, размер кегля – 12.

5. Условия участия

5.1. Организационный взнос за участие составляет:
для участников направления «исполнительское мастерство» – 800,00 руб.;

для участников направления «педагогическое мастерство» – 500,00 руб.

5.2. Конкурсантам направления «исполнительское мастерство» необходимо до 1 декабря 2018 года представить в напечатанном виде по адресу: 630090, г. Новосибирск, ул. Ученых, 10, МБУДО ДМШ № 10, тел.: 8 (383) 330-08-04. тел./факс: 8 (383) 330-50-42:

заявку (приложения 2, 3);

согласие на обработку персональных данных (приложение 4);

копию свидетельства о рождении (паспорта) участника.

Электронная версия заявки (приложения 2, 3) до 1 декабря 2018 года направляется по адресу dmsh-10@yandex.ru. После получения электронной версии заявки на электронный адрес отправителя будут направлены реквизиты для оплаты организационного взноса.

5.3. Для участия в методической части конкурса (направление «педагогическое мастерство») необходимо до 16 ноября 2018 года в электронном виде выслать по адресу dmsh-10@yandex.ru:

заявку (приложение 3)

текст методической работы;

согласие на обработку персональных данных (приложение 4).

После получения электронной версии заявки на электронный адрес отправителя будут направлены реквизиты для оплаты организационного взноса.

5.4. Заявки, несоответствующие установленной форме и присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

6. Жюри

6.1. Состав жюри объявляется перед началом конкурсных прослушиваний 17 декабря 2018 года.

6.2. Критерии оценивания исполнения музыкальных произведений жюри определяет самостоятельно до начала выступлений участников.

6.3. Методические материалы участников конкурса (в направлении «педагогическое мастерство») жюри будет оценивать по следующим критериям:

- актуальность и новизна представленной работы;
- практическая значимость работы;
- творческий подход к написанию работы;
- адекватный избранному жанру стиль изложения и грамотное написание текста;
- полнота и новизна библиографического списка.

7. Награждение

7.1. Жюри конкурса определяет в каждой категории, возрастной группе и номинации победителей, которым присуждаются звания лауреатов (I, II и III степени). Участники, занявшие 4, 5 и 6 места, становятся дипломантами конкурса. Остальные участники получают грамоту участника конкурса.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, награждать преподавателей за подготовку лауреата конкурса, учреждать специальные дипломы и призы.

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Права оргкомитета

8.1. Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписей выступлений участников конкурса и использования этих материалов в рекламных, информационных, методических и коммерческих целях.

8.2. Оргкомитет заранее оповещает конкурсантов о порядке выступлений, дате и месте награждения лауреатов, дипломантов и участников.

8.3. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

9. Состав оргкомитета

Трофимова С. Н. – заместитель начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальник отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия, председатель;

Колодина Л. А. – директор МБУДО ДМШ № 10, заместитель председателя.

Члены оргкомитета:

Игнатенко С. Б. – заместитель директора МБУДО ДМШ № 10;

Полукарова М. В. – заместитель директора МБУДО ДМШ № 10;

Саркисян И. Л. – директор МАУК ГДТП;

Сидорова О. А. – заместитель директора МБУДО ДМШ № 10;

Смаглюк М. В. – менеджер отдела мониторинга и комплексного анализа деятельности в сфере культуры АМОУКСиМП;

Смирнова М. Ю. – консультант управления культуры мэрии города Новосибирска;

Яушева Е. И. – заместитель директора МБУДО ДМШ № 10.

**Заявка
на участие в Открытом городском конкурсе
инструментальной музыки
«Контрасты»
(категория «ученики»)**

Образовательное учреждение, адрес и контактный телефон;
Ф.И. участника, дата рождения;
Номинация, музыкальный инструмент, возрастная группа;
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон;
Ф.И.О. концертмейстера (полностью);
Программа выступления с точным указанием авторов, названий произведе-
ний, хронометража;
Подпись руководителя учреждения, дата, печать.

Электронную версию заявки следует высылать по адресу
dmsH-10@yandex.ru в нижеследующем варианте:

Наименование учреждения	Фамилия, имя, возраст участника; номинация, музыкальный инструмент возрастная группа	ФИО преподавателя, концертмейстера (полностью)	Программа: автор, название произведения, хронометраж

Заявка
на участие в Открытом городском конкурсе
инструментальной музыки
«Контрасты»
(категория «преподаватели/концертмейстеры»)

Образовательное учреждение, адрес и контактный телефон;
Ф.И.О. участника (полностью), контактный телефон, e-mail;
Ф.И.О. концертмейстера (полностью);
Направление, номинация, музыкальный инструмент;
Программа выступления с точным указанием авторов, названий произведений, хронометража;
Жанр и название методической работы (для направления «педагогическое мастерство»)
Подпись руководителя учреждения, дата, печать.

Электронную версию заявки следует высылать по адресу
dmsH-10@yandex.ru в нижеследующем варианте:

Наименование учреждения	ФИО участника (полностью), направление, номинация, музыкальный инструмент	ФИО концертмейстера (полностью)	Программа: автор, название произведения, хронометраж. Жанр и название методической работы

Приложение 4
к приказу управления культуры
мэрии города Новосибирска
от 01.10.2018 № 17-09

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,
даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

_____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)
чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рожде-
ния; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со
дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного за-
явления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество)
по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных дан-
ных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение,
уточнение (обновление, изменение), использование своих персональных данных.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в
силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного
заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)