

## Информация о персональном составе педагогических работников МБУДО ДМШ № 5

(по состоянию на 01.09.2018 г.)

### Штатные педагогические работники

	ФИО	Должность, преподаваемые дисциплины	Образование	Специальность, квалификация	Данные о повышении квалификации	Общий стаж работы	Стаж работы по специал.
1.	Батурина Евгения Михайловна	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара, ансамбль)	Среднее: Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина (1993 г.)  Высшее: Алтайский государственный институт искусств и культуры, Омский филиал (1998 г.)	Специальность – «Народные инструменты»; квалификация – преподаватель, артист оркестра, руководитель. Квалификация – преподаватель, руководитель народного хора, фольклорного ансамбля	Профессиональная переподготовка по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду: Инструменты народного оркестра. Гитара); 564 часа, НОККиИ, 2018 г.	23 года	23 года
2.	Васильев Олег Юрьевич	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (1996 г.)	Степень бакалавра музыкального искусства по специальности «Инструментальное исполнительство», специализация «Народные инструменты» (гитара)	«Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты» (гитара); 72 часа, НГК (академия) им. М.И. Глинки, 2014 г.	19, 5 лет	19, 5 лет
3.	Горбунова Марина Владимировна	Преподаватель (хор, слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература)	Высшее: Новосибирский государственный педагогический университет; факультет культуры и дополнительного образования (2012 г.)	Специальность «Музыкальное образование»; Квалификация – учитель музыки	«Теория музыки»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2017 г.	11 лет	11 лет

4.	Горелова Лилия Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: домра, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1976 г.)	Преподаватель домры	«Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты»; 72 часа, НГК им. М.И. Глинки, 2015 г.	40, 5 лет	40, 5 лет
5.	Демакова Марина Николаевна	Преподаватель (хор, эстрадный вокал)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1984). Высшее: Алтайский государственный институт культуры (1991 г.)	Специальность «Хоровое дирижирование»; квалификация – руководитель академического хора, преподаватель ДМШ; Специальность – культурно- просветительская работа; квалификация – культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива	«Методика вокально- хоровой работы с детьми. Основы детского вокального воспитания»; 72 часа, Алтайский государственный институт культуры, 2017 г.	31, 5 год	31, 5 год
6.	Егоркина Галина Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: скрипка, ансамбль)	Высшее: Дальневосточный педагогический институт искусств (1984 г.)	Специальность – «Оркестровые инструменты»: альт; квалификация – солист, солист оркестра, преподаватель камерного ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы V Транссибирского арт- фестиваля «Просто общайся со звездой», 2018 г.	42 года 2 мес.	42 года 2 мес.

7.	Жукова Татьяна Васильевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Среднее: Барнаульское музыкальное училище (1963 г.)	Квалификация – преподаватель ДМШ, аккомпаниатор	«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2017 г.	54, 5 года	54, 5 года
8.	Завьялова Надежда Васильевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1965 г.)	Квалификация - преподаватель фортепиано, концертмейстер	«Фортепиано»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2013 г.	53, 5 года	53, 5 года
9.	Каргина Ольга Викторовна	Преподаватель (сольфеджио, музыкальная литература)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1982 г.)  Высшее: Новосибирский государственный педагогический университет (2005 г.)	Специальность – «Теория музыки»; квалификация – преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общего фортепиано. Специальность – «Музыкальное образование»; квалификация – учитель музыки	«Теория музыки»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2013 г.	35, 5 лет	35, 5 лет
10.	Коваленко Нина Викторовна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1965 г.)	Квалификация - преподаватель фортепиано, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы V Транссибирского арт-фестиваля «Просто общайся со звездой», 2018 г.	51, 5 год	50, 5 лет
11.	Кузнецова	Преподаватель	Среднее	Специальность	Окончание ВУЗа в	3 года	3 года

	Мария Анатольевна	(музыкальный инструмент: фортепиано)	профессиональное образование при Хакасском государственном университете им. Н.Ф. Каганова (г. Абакан); Высшее: Красноярский государственный институт искусств, (2016 г.)	«Инструментальное исполнительство»; квалификация – преподаватель игры на инструменте, концертмейстер.  Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02. «Музыкально- инструментальное искусство»; квалификация - артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано)	2016 г.	1 мес.	1 мес.
12.	Куркина Ирина Николаевна	Преподаватель (слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1985 г.)	Специальность - «Музыковедение»; квалификация - преподаватель, музыковед	«Теория музыки»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2016 г.	37, 5 лет	37, 5 лет
13.	Лазоренко Лариса Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: баян, аккордеон, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (1998 г.)	Дипломированный специалист: артист оркестра, преподаватель	«Инструментальное исполнительство. Баян/аккордеон»; 72 часа, НСМШ, 2018 г.	19 лет 1 мес.	19 лет 1 мес.
14.	Леонихина Анастасия Сергеевна	Концертмейстер	Высшее: Омский Государственный университет им. Ф.М. Достоевского, факультет культуры и искусств (2004 г.), 20013 г.	Специализация - фортепиано	«Ансамбль и концертмейстерское мастерство»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2015 г.	13 лет 2 мес.	13 лет 2 мес.

15.	Липовцына Татьяна Геннадьевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль); концертмейстер	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1983 г.)	Квалификация преподаватель фортепиано, концертмейстер	- «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2013; «Инструментальное исполнительство. Фортепиано (концертмейстер)»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2017 г.	33 года 1 мес.	33 года 1 мес.
16.	Мякинина Юлия Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара)	Среднее: Иркутское музыкальное училище (1997); Высшее: Иркутский государственный педагогический университет	Специальность – народные инструменты (домра); квалификация – преподаватель; Специальность «Музыкальное образование»; квалификация – учитель музыки	«Менеджмент в образовании»; 72 часа, ООО Учебный центр «Профессионал» (Москва), 2017 г.	20 лет. 2 мес.	20 лет 2 мес.
17.	Неклюдова Татьяна Павловна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Высшее: Дальневосточный педагогический институт искусств (1987 г.)	Квалификация концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер солист камерного ансамбля	- «Фортепиано»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2013 г.	35 лет 1 мес.	35 лет 1 мес.
18.	Новик Марина Валентиновна	Преподаватель (сольное пение: эстрадный вокал, ансамбль)	Высшее: Кемеровский государственный институт искусств и культуры (1996 г.)	Дирижер академического хора по специальности «Народное художественное творчество»	Программа мастер- классов по направлению «Эстрадный вокал»; 72 часа, Автономная некоммерческая организация Центр творческого развития «Твой успех», 2017 г.	16, 5 лет	7, 5 лет

19.	Овсянникова Ирина Сергеевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара, ансамбль)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1996 г.)	Квалификация - преподаватель ДМШ, артистка оркестра (ансамбля)	«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя по классу гитары»; 72 часа, НОККиИ, 2014 г.	20, 5 лет	20, 5 лет
20.	Поротникова Марина Дмитриевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль); концертмейстер	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1985 г.)	Квалификация - преподаватель фортепиано, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2013; «Концертмейстер», 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2013 г.	32, 5 года	32, 5 года
21.	Романович Маргарита Георгиевна	Концертмейстер	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1971 г.)	Специальность - «Фортепиано», квалификация – педагог ДМШ, концертмейстер	«Ансамбль и концертмейстерское мастерство», 72 часа, НСМШ (колледж), 2013 г.	45, 5 лет	45, 5 лет
22.	Рыбалко Татьяна Ивановна	Преподаватель (фортепиано, аккомпанемент)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1967 г.); Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1974 г.)	Квалификация - преподаватель ДМШ, концертмейстер; квалификация - преподаватель музыкально-исторических дисциплин, музыковед, лектор	«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2017 г.	54 года	49 лет
23.	Салтыкова Ирина Леонидовна	Преподаватель (общее фортепиано); концертмейстер	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1987 г.)	Специальность - «Музыковедение»; квалификация - музыковед, преподаватель	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы IV Транссибирского арт-фестиваля «Просто общайся со звездой»,	34, 5 года	34, 5 года

					2017 г. «Инструментальное исполнительство. Фортепиано (концертмейстер)»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2017 г.		
24.	Скосырская Наталья Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище по специальности фортепиано (1990);  Высшее: Алтайский государственный институт искусств и культуры (2003)	Специальность «Фортепиано»; квалификация - преподаватель ДМШ, концертмейстер. Специальность «Музыкальное образование»; Квалификация - учитель музыки	«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Муро́ва, 2017 г.	26 лет 3 мес.	26 лет 3 мес.
25.	Стратан Евгения Николаевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: флейта, ансамбль)	Высшее: Красноярская государственная академия музыки и театра (2006 г.)	Квалификация - концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 72 часа, НГК (академия) им. М.И. Глинки, 2015 г.	20 лет	20 лет
26.	Татаринцев Евгений Николаевич	Преподаватель (музыкальный инструмент: гитара)	Среднее: Барабинское музыкальное училище (1991); Профессиональная переподготовка; Новый Сибирский институт по программе «Менеджмент культуры и инструментальное исполнительство» (2005)	Специальность «Народные инструменты – домра»; квалификация - артист, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель по классу домры; Специальность – «Менеджмент культуры	«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя по классу гитары»; 72 часа, НОККиИ, 2015 г.	17 лет 1 мес.	17 лет 1 мес.

				и дополнительное образование»; квалификация – преподаватель по классу гитары			
27.	Ушакова Людмила Сергеевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано, ансамбль)	Среднее: Новосибирское музыкальное училище (1971 г.)	Квалификация преподаватель фортепиано, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»; 72 часа, НСМШ (колледж), 2015 г.	44, 5 года	44, 5 года
28.	Фандиенко Елена Александровна	Преподаватель (музыкальный инструмент: клавишный синтезатор)	Высшее: Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева (1986 г.)	Специальность – «Музыка»; квалификация - учитель музыки	«Клавишный синтезатор»; 72 часа, НГК (академия) им. М.И. Глинки, 2010 г.	29 лет 4 мес.	12 лет
29.	Хананов Ильяс Рашидович	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано)	Среднее: Прокопьевский колледж искусств (2016 г.)	Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано); квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер	-	2 года	2 года
31.	Чугуева Инна Викторовна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано); концертмейстер	Кемеровский государственный институт культуры (1985)	Специальность «Культурно-просветительная работа»; квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора	«Инструментальное исполнительство. Камерный ансамбль и концертмейстерство»; 72 часа, НГК им. М.И. Глинки, 2013 г. «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», 72 часа, НГК им. М.И. Глинки, 2013 г.	28 лет 10 мес.	28 лет 10 мес.
32.	Чучалина Валентина Владимировна	Преподаватель (музыкальный инструмент: виолончель, ансамбль)	Высшее: Красноярская государственная академия музыки и театра (2012 г.)	Специальность – «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые струнные	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной	10, 5 лет	10, 5 лет



				инструменты); квалификация концертный исполнитель, оркестра, ансамбля, преподаватель	- артист артист	программы IV Транссибирского арт- фестиваля «Просто общайся со звездой», 2017 г.		
33.	Чучалина Нина Александровна	Преподаватель (музыкальный инструмент: виолончель, ансамбль)	Среднее: Барнаульское музыкальное училище (1979 г.)	Квалификация преподаватель артист оркестра	- ДМШ,	«Инструментальное исполнительство»; 72 часа, мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы IV Транссибирского арт- фестиваля «Просто общайся со звездой», 2017 г.	35, 5 лет	35, 5 лет
34.	Ширшикова Ирина Викторовна	Методист, преподаватель (сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1980 г.); аспирантура при Государственном музыкально- педагогическом институте им. Гнесиных (1989 г.)	Специальность «Музыковедение»; квалификация музыковед, преподаватель; Аспирантура: Специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»	- -	«Теория музыки»; 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2016 г.	37, 5 лет	37, 7 лет

## Педагогические работники-совместители

	ФИО	Должность, преподаваемые дисциплины	Образование	Специальность, квалификация	Данные о повышении квалификации	Общий стаж работы	Стаж работы по специал.
1.	Драйд Кристина Владимировна	Преподаватель (музыкальный инструмент: скрипка)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (2014)	Специальность «Музыкально- инструментальное искусство»; квалификация магистр	По основному месту работы	7 лет 9 мес.	7 лет 9 мес.
2.	Молчанова Татьяна Владимировна	Преподаватель (сольное пение, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (1992 г.)	Квалификация преподаватель, концертная певица	«Сольное пение»; 72 часа. НСМШ (колледж), 2014 г.	33, 5 года	33, 5 года
3.	Перебейнос Степан Григорьевич	Преподаватель (музыкальный инструмент: балалайка)	Высшее: Российская академия музыки им. Гнесиных (Москва, 2014 г.)	Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты); квалификация концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (оркестровые народные инструменты)	По основному месту работы	7 лет 11 мес.	7 лет 11 мес.

4.	Поддубных Татьяна Петровна	Преподаватель (музыкальный инструмент: домра, ансамбль)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1989 г.)	Квалификация - преподаватель домры	«Психолого- педагогическая компетентность педагога дополнительного образования»; 72 часа, НИПКиПРО, 2015 г.	34 года	34 года
5.	Примеров Николай Андреевич	Преподаватель (музыкальный инструмент: гармонь, ансамбль)	Высшее: Кемеровский государственный институт культуры (1989 г.)	Специальность – культурно- просветительская работа; квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	«Музыкальная психология в контексте подготовки к концертному выступлению»; 72 часа, Учебно- методический центр по художественному образованию г. Кургана, 2015 г.	35 лет	35 лет
6.	Прокопьева Ольга Геннадьевна	Преподаватель (музыкальный инструмент: фортепиано)	Высшее: Казахская государственная консерватория им. Курмангазы (2001 г.)	Специальность «Фортепиано», квалификация – артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство. Фортепиано (концертмейстер)», 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2017 г.	17 лет 9 мес.	17 лет 9 мес.
7.	Пушной Юрий Сергеевич	Преподаватель (музыкальный инструмент: ударные инструменты)	Высшее: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (2011 г.); аспирантура при НГК (академии) им. М.И. Глинки (2014 г.)	Специальность - «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты); квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; обучение в аспирантуре по специальности научных работников 17.00.02 Музыкальное	По основному месту работы	11 лет	11 лет

				искусство (отрасль науки 17.00.00 Искусствоведение)			
8.	Сапожникова Мария Геннадьевна (с 01.10.2018 г.)	Преподаватель сольного пения	Высшее: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки (2007 г.); Профессиональная переподготовка по программе «Методика преподавания сольного пения»: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (2011 г.)	Специальность «Дирижирование»; квалификация – дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель: Специальность «Музыкальное искусство»; квалификация – преподаватель сольного пения	«Вокальное искусство», 72 часа, НМК им. А.Ф. Мурова, 2016 г.	9 лет 7 мес.	9 лет 7 мес.3