

## **О ФОРМАХ В «ДЕТСКОМ АЛЬБОМЕ» ЧАЙКОВСКОГО**

Внимательно послушайте пьесу «**Утренняя молитва**». В ней развивается **одна музыкальная мысль**. Поэтому композитор использует самую простую из музыкальных форм – **одночастную (период)**. Период состоит из **2-х предложений**. В каждом предложении по 8 тактов. Период дополнен **большой кодой**. **Кода** – в переводе с итальянского «**хвост**», «**конец**».

Из двух периодов образуется **простая двухчастная форма: АВ**.

**А** – первая часть

**В** – вторая часть.

Например: «**Старинная французская песенка**». Послушайте её.

**Простая трёхчастная форма** состоит из трёх разделов: **АВА**.

**А** – первая часть

**В** - средний раздел (средняя часть)

**А** - третья часть (реприза).

Например: «**Сладкая грёза**». Вы слушали эту пьесу (см. прошлое Д/З).

**Новое задание: послушайте пьесу «Баба-Яга».**

**Напишите:**

1. Какая, по-вашему, форма в этой пьесе: двухчастная или трёхчастная (АВ или АВА)?
2. Какое впечатление на вас производит эта музыка?