**3 класс** *Срок выполнения до* ***23 мая***

 1. Перенесение нижнего звука на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз, называется:

 А) Разрешение Б) Обращение В) Опевание.

 2. Тональности, в которых одинаковые знаки, но разные лады и тоники, называются:

 А) Параллельные Б) Одноимённые В) Однотерцовые

 3. Отрезок музыкального произведения от одной сильной доли до следующей сильной доли, называется:

 А) Метр Б) Ритм В) Такт

 4. Поступенное восходящее или нисходящее движение от тоники до тоники, называется:

 А) Тональность Б) Лад В) Гамма

5. Главные ступени лада – это:

 А) VII – II Б) I – IV - V В) I – III -

 6. Определить виды минора:

 7. Сколько обращений имеет трезвучие:

 А) три Б) четыре В) два

 8. Указать номера тактов с ошибками:

 1 2 3 4 5 6 7 8