Департамент культуры, спорта и молодежной политики
Управление культуры мэрии города Новосибирска
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская музыкальная школа № 5 имени Эдуарда Николаевича Артемьева»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
от 17.09.2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 17.09.2026 г. № 17.09/01 – ОД

Директор_____/Т.И. Нонкина

Учебные планы

дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» на 2026-2027 учебный год

Нонкина Татьяна Ивановна

Подписано цифровой подписью:
Нонкина Татьяна Ивановна
Дата: 2026.10.28 12:31:28 +07'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы МБУДО ДМШ № 5 им. Э.Н. Артемьева (далее – ДМШ № 5) разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 27 июля 2022 г. № 629, Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, реализуемых ДМШ № 5:

- «Фортепиано» (срок обучения – 8 (9) лет);
- «Струнные инструменты» (срок обучения – 8 (9) лет);
- «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 8 (9), 5 (6) лет);
- «Народные инструменты» (срок обучения – 8 (9), 5 (6) лет);
- «Хоровое пение» (срок обучения – 8 (9) лет);
- «Музыкальный фольклор» (срок обучения – 8 (9), 5 (6) лет).

Учебные планы отражают структуру и содержательную направленность обучения. Согласно ФГТ учебные планы ДМШ № 5 предусматривают:

- обязательную часть учебных планов, включающую две предметные области: «Музыкальное исполнительство» (ПО.01.) и «Теория и история музыки» (ПО.02.);
- вариативную часть;
- разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

В соответствии с ФГТ учебные планы определяют перечень и последовательность изучения учебных предметов обязательной части по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Выбор учебных предметов вариативной части объясняется рядом причин:

- наличие опыта реализации данных предметов в ДМШ № 5;

- соответственно кадровое и программное обеспечение учебных предметов;
- углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, а также с учетом рекомендаций, имеющихся в примерном учебном плане соответствующей образовательной программы.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими концертов филармонии, театров и других учреждений культуры.

Общий объем максимальной и аудиторной учебной нагрузки в неделю отвечает нормам, установленным ФГТ, - соответственно 26 часов и 14 часов в неделю.

Согласно ФГТ формы промежуточной аттестации и условия их проведения, указанные в учебных планах, разработаны ДМШ № 5 самостоятельно; отвечают методической целесообразности и сложившимся в ДМШ № 5 традициям в системе учебного контроля. В целом, количество разных форм промежуточной аттестации не превышает 4 экзаменов и 6 зачетов в учебном году.

Согласно ФГТ в учебных планах предусмотрен раздел «консультации», которые могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные планы состоят из разделов: титульный лист, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебным планам.

В примечаниях к учебному плану оговариваются:

- виды учебных занятий и численность обучающихся;
- условия реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» и «Хоровой класс»;
- расчет часов в неделю, требуемых на выполнение самостоятельной работы по каждому учебному предмету обязательной части учебного плана.

В 2026-2027 учебном году ДМШ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и «Музыкальный фольклор» без дополнительного года обучения, поэтому в данном документе представлены учебные планы перечисленных образовательных программ со сроками обучения 8 и 5 лет. Образовательная программа «Струнные инструменты» включает два учебных плана, рассчитанных на 8 лет и дополнительный год обучения (9 класс).

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям**				Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты Контрольные уроки	Технические зачеты	Академич. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП*										Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3841,5**	**2065**	**1776,5**														
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706.5**	**1588**	**1118.5**							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 15	3-16	3,5...-13	2,4..-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		7-14							1	1	1	1	
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс***	122,5	73,5			49	13-15										1	1/0
ПО.01. УП.04	Хоровой класс***	477	131,5	345,5			12, 14, 16				1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**														
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2, 4…-8, 12, 14			10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49	98		2, 4, 6				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		8, 10, 14			12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по 2-м предметным областям				**1776,5**						**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по 2-м предметным областям		**3841,5**	**2065**	**1776,5**						**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, академических концертов, экзаменов по 2-м предметным областям						**27**	**14**	**6**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**42,5**	**25,5**	**17**													
В.01.	Концертмейстерский класс	42,5	25,5		17	16											0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1793,5**						**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части****		**3884**	**2090,5**	**1793,5**						**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						**29**	**14**	**6**	**9**								

К.03.00	**Консультации**	**158**		**158**							Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					62					6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20							2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10										2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6										2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60							4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация*****	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		**8**																

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».
** В колонках 8-11 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
*** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору - не менее 80 % от аудиторному времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 % до 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
**** Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.
***** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 9-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ № 5 или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы

планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; *«Ансамбль»* - 1,5 часа в неделю; *«Концертмейстерский класс»* - 1,5 часа в неделю; *«Хоровой класс»* - 0, 5 часа в неделю; *«Сольфеджио»* - 1 час в неделю; *«Слушание музыки»* - 0, 5 часа в неделю; *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»* - 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям**				Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты Контрольные уроки	Технические зачеты	Академические	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП*										Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065, 5	2354, 5	1711														
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930, 5**	**1877, 5**	**1053**							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Специальность ***	1777	1185			592	1	3-15	3,5 -13	2,4 -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль***	412, 5	247, 5		165		8, 10, 12, 14, 16							1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16						1	1	1	1	1	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс***	147	49	98			6				1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**														

ПО.02 УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4…-8, 12, 14			10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2, 4, 6				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10, 14			12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по 2-м предметным областям				**1711**							**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по 2-м предметным областям		**4065,5**	**2354,5**	**1711**							**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18, 5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, академических концертов, экзаменов по 2-м предметным областям							**25**	**14**	**6**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**495**	**247,5**	**247,5**														
В.01	Ансамбль	495	247,5	247,5										1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1958,5**							**5**	**5,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части****		**4560,5**	**2602**	**1958,5**							**10**	**10,5**	**14,5**	**19**	**20,5**	**20,5**	**21,5**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**30**	**14**	**6**	**9**								
К.03.00	**Консультации**	**118**		**118**							Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62					6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20							2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10										2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6										2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			20							4	8	8					

А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация*****	2																2
ИА.04.02. 01.	Специальность	1																
ИА.04.02. 02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		**8**																

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

** В колонках 8-11 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по сводному хору - не менее 80 % от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 60 % до 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

**** Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.

***** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 9-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; *«Ансамбль»* - 1,5 часа в неделю; *«Хоровой класс»* - 0, 5 часа в неделю; *«Сольфеджио»* - 1 час в неделю; «*Слушание музыки*» - 0, 5 часа в неделю; *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная*)» - 1 час в неделю.

Учебный план

на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачет, контрольные уроки	Технический зачет	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП*								**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
	Обязательная часть	**694**	**363**	**331**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**		**66**	**99**				
ПО.01. УП.01	Специальность**	297	198			99	17	17	3	3
ПО.01. УП.02	Ансамбль**	132	66		66		17, 18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**					
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82, 5	33		49, 5		17		1, 5	1, 5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82, 5	33		49, 5		17		1, 5	1, 5
ПО.02. УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18		1	1

Аудиторная нагрузка по 2-м предметным областям				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по 2-м предметным областям		**660**	**363**	**297**					**19, 5**	**19, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по 2-м предметным областям							**8**			
В.00.	**Вариативная часть***									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**297**					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части* **		**660**	**363**	**297**					21,5	21. 5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**13**			
К.03.00	**Консультации**** **	**18**		**18**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					8			8	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04	Ансамбль**				2				2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02. 01.	Специальность	1								
ИА.04.02. 02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

* При формировании учебного плана дополнительного года обучения (9 класса) обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует федеральным государственным требованиям по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Выбор учебных предметов вариативной части обусловлены кадровыми возможностями образовательного учреждения, сложившимися традициями в образовательной деятельности и методической целесообразностью. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

** Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 % аудиторного времени.

*** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

**** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - по 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1, 5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0, 5 часа в неделю; «Основы гармонии» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
«Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, кларнет, труба)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям**				Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты Контрольные уроки	Технические зачеты	Академические концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП*										Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3357**	**1778**	**1579**														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	1	2… - 15	3,5... -13	2,4 ..- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165		8, 10, 12, 14, 16							1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16							0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс***	147	49	98			6				1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4…-8, 12, 14			10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2, 4, 6				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10, 14			12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по 2-м предметным областям				**1579**							**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по 2-м предметным областям		**3357**	**1778**	**1579**							**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15, 5**	**16, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, академических концертов, экзаменов по 2-м предметным областям							**25**	**14**	**6**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**462**	**231**	**231**														
В.01.	Ансамбль (общий)	462	231		231		2,4,6					1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1810**							**5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части****		**3819**	**2009**	**1810**							**9**	**11,5**	**11,5**	**16**	**16**	**16**	**17,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**33**	**14**	**6**	**9**								
К.03.00	**Консультации**			**162**							**Годовая нагрузка в часах**							

К.03.01	Специальность					62					6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20							2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10										2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				8										2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			20							4	8	8					
К.03.06	Ансамбль (общий)			42								6	6	6	6	6	6	6
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационн.)	7									1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация*****	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		**8**																

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
** В колонках 8-11 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
*** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени каждый; учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
**** Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.
***** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 9-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «*Ансамбль*» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «*Хоровой класс*» – 0,5 часа в неделю; «*Сольфеджио*» – 1 час в неделю; «*Слушание музыки*» – 0,5 часа в неделю; «*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная*)» – 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
«Духовые и ударные инструменты» (саксофон, кларнет, флейта, труба)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) **		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть*	**2343**	**1303,5**	**1039,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01. УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс***	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.00.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

					5								
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**												
В.01.	Ансамбль (общий)	**165**	**66**	**99**								1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1138,5**					**5,5**	**6**	**6**	**8**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2508**	**1369,5**	**1138,5**					**11**	**14**	**14**	**18**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации**	**94**	**-**	**94**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Хоровой класс			8					8				
К.03.06.	Ансамбль (общий)				12							6	6
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, перечня учебных предметов и сроков их реализации, а также количества часов консультаций полностью соответствует ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
** В колонках 8-11 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Время проведения зачетов и контрольных уроков устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
*** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени каждый; учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
**** Объем максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю соответствует нормам, установленным федеральными государственными требованиями, - не более 26 и 14 часов соответственно.
***** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 9-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации

«Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
   «Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
«Народные инструменты» (балалайка, домра, гитара, баян, аккордеон)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежут. аттестация**		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп. занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП *								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3357**	**1778**	**1579**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1991**	**1070**	**921**					**3**	**3**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**
ПО.01. УП.01	Специальность ***	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль***	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	198	99			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.01. УП.04	Хоровой класс***	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1103**	**477**	**658**					**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	609,5	263		378,5		2,4… - 10,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям**:**		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**495**	**198**	**297**												
В.01	Коллективное музицирование (Оркестровый класс)	495	198	297			6,8… 16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1876**					**5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3852**	**1976**	**1876**					**9**	**9,5**	**12**	**16,5**	**16,5**	**16,5**	**18**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**156**	**-**	**156**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Коллективное музицирование (Оркестровый класс)			36							6	6	6	6	6	6
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация*****	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной; вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

** В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

*** Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (балалайка, домра), «Хоровой класс», «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

***** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 9-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» (оркестр) предполагает занятия народного оркестра. Для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль». В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование (Оркестровый класс)» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежут. аттестация**		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть*	**2343**	**1303,5**	**1039, 5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**					**3**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**
ПО.01. УП.01	Специальность ***	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль***	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.	Хоровой класс***	49,5	16,5	33			2		1				

УП.04													
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**					**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039, 5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям**:**		**2343**	**1303,5**	**1039, 5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**297**	**115,5**	**181,5**									
В.01.	Коллективное музицирование (Оркестровый класс)	247,5	99	148,5			2		-		1,5	1,5	1,5
В.02.	Коллективное музицирование (Хоровой класс)	49,5	16,5	33						1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1221**			**31**	**6**	**5,5**	**7**	**7,5**	**8**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2640**	**1419**	**1221**					**11**	**15,5**	**16,5**	**18**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации**	**108**	**-**	**108**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10					2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)												
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Хоровой класс			16					8	8			
К.03.06.	Коллективное музицирование (Оркестровый класс)			18							6	6	6
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация*****	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной; вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

** В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3… » имеются в виду все нечетные учебные полугодия; «1-6» – и четные и нечетные учебные полугодия).

*** Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (балалайка, домра), «Хоровой класс», «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

***** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 6-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» (оркестр) предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная** аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть*	**3909**	**1976**	**1933**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**					**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**6/ 6,5**	**6,5**
ПО.01. УП.01.	Хор***	1283	362	921			2,4… - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования****	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5

ПО.02.00.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**					**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**12**	**12,5**	**14,5**	**15,5**	**16,5/18**	**18,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**33**	**16,5**	**16,5**												
В.01.	Постановка голоса	33	16,5			16,5	12,14			0,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1949,5**					**6**	**7**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5/9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: *****		**3942**	**1992,5**	**1949,5**					**10,5**	**12,5**	**12**	**12,5**	**14,5**	**15,5**	**16,5/18**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**3**								
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной; вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

** В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3…» имеются в виду все нечетные учебные полугодия; «1-6» – и четные и нечетные учебные полугодия).

*** В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

****Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» предусматриваются до 100% аудиторного времени.

***** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

***** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 9-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
4. «Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная** аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть*	**3552,5**	**1513,5**	**2039**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**	**1513**					**5**	**5**	**5**	**5**	**6**	**6**	**7**	**7**
ПО.01. УП.01.	Фольклорный ансамбль***	1546	362		1184		2,4 …-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01. УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4 …-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**	**526**					**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4 …-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2…-8		1	1	1	1				
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10…-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2039**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям**:**		**3552,5**	**1513,5**	**2039**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**264**	**115,5**	**148,5**												
В.01.	Фольклорный театр	132	66		66		14, 16								1	1
В.02.	Постановка голоса	33	16,5			16,5	4			0,5						
В.03	Сольное пение (для солистов – 7 человек)	99	33			66	6,8				1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2187,5**					**7**	**7,5**	**7**	**7**	**8**	**8**	**10**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**3816,5**	**1629**	**2187,5**					**11,5**	**12,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**18**	**18**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**3**								
К.03.00.	**Консультации*******	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12

К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация******	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени[8)]	**8**															

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной; вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

** В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3…» имеются в виду все нечетные учебные полугодия; «1-6» – и четные и нечетные учебные полугодия).

*** В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

**** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

***** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

****** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 9-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

   «Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежут. аттестация**		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть*	**2623,5**	**1155**	**1468,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1815**	**759**	**1056**					**5**	**6**	**7**	**7**	**7**
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1023	231		792		2,4,6, 8,9	10	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	792	528			264	2,4,6, 8,9	10	1	1	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**808,5**	**396**	**4125,**					**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	198		214,5		2,4,6, 8,9	10	1	1	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4		1,5	1,5			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		4,6,8, 10	8			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1468, 5**					**7,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям**:**		**2623,5**	**1155**	**1468, 5**					**12**	**13**	**14,5**	**14,5**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**21**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть**	**132**	**49,5**	**82,5**									
В.01.	Постановка голоса	33	16,5		16,5					0,5			
В.02.	Сольное пение (для солистов – 2 человек)	99	33		66						1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1551**					**7,5**	**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2755,5**	**1204,5**	**1551**					**12**	**14**	**14,5**	**14,5**	**17,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации**	**90**	**-**	**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				48				10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сольфеджио				12					2	2	4	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				8				4	4			
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная,				6						2	2	2

	отечественная)												
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация*****	2											2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

* При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной; вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

** В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3…» имеются в виду все нечетные учебные полугодия; «1-6» – и четные и нечетные учебные полугодия).

*** В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

**** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

***** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

****** В случае освоения образовательной программы с дополнительным годом обучения учащиеся сдают итоговую аттестацию в 6-м классе.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю;
   «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, пятый класс - 3 часа в неделю;
   «Народное творчество» - 1 час в неделю;
   «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по пятый – 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.