Департамент культуры, спорта и молодежной политики
Управление культуры мэрии города Новосибирска
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская музыкальная школа № 5 имени Эдуарда Николаевича Артемьева»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
от 17.09.2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 17.09.26 г. № 17.09/01-ОД

Директор_____/Т.И. Нонкина

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства на 2026-2027 учебный год

Нонкина Татьяна Ивановна

Подписано цифровой подписью: Нонкина Татьяна Ивановна
Дата: 2026.10.23 14:46:22 +07'00'

Содержание

Пояснительная записка…….3

«Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе»
(срок обучения -2 года)…….....5

«Инструментальные виды музыкального искусства»
(срок обучения – 5 лет)……...7

«Инструментальное музицирование»
(срок обучения – 7 лет)…….9

«Инструментальное музицирование»
(срок обучения – 5 лет)……11

«Основы инструментального музицирования»
(срок обучения – 3 года)……...13

«Вокальное музицирование»
(срок обучения – 7, 5 лет)……15

«Основы вокального музицирования»
(срок обучения – 3 года)……..18

«Ранняя профессиональная ориентация учащихся»
(срок обучения - 2 года)……..20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы МБУДО ДМШ № 5 им. Э.Н. Артемьева (далее - ДМШ № 5) - один из основных нормативных документов школы, регулирующих учебный процесс и отражающих направленность содержания обучения.

Учебные планы школы отвечают основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 27 июля 2022 г. № 629.

При разработке учебных планов дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства (далее – общеразвивающие программы) также учитывались Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ). Согласно Рекомендациям содержание общеразвивающих программ и сроки обучения определяются образовательными программами, разрабатываемыми ДМШ № 5 самостоятельно.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, а также с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях срок реализации общеразвивающих программ для детей в возрасте от 6 до 18 лет включительно составляет от 1-го до 7-ти лет включительно.

Общеразвивающие программы направлены на музыкально-эстетическое воспитание детей и подростков; основываются на принципах вариативности для различных возрастных категорий обучающихся и индивидуального подхода к детям с разным уровнем музыкальных способностей и предрасположенности к обучению.

Также при разработке общеразвивающих программ учитываются образовательные потребности учащихся и их родителей, законных представителей.

В соответствии с Рекомендациями учебные предметы в каждом учебном плане группируются по предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

Полный список общеразвивающих программ ДМШ № 5

1. «Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе»; 1 год обучения.
2. «Инструментальные виды музыкального искусства»; 5 лет обучения.
3. «Инструментальное музицирование»; 7 лет обучения.
4. «Инструментальное музицирование»; 5 лет обучения.
5. «Основы инструментального музицирования»; 3 года обучения.
6. «Вокальное музицирование»;7-5 лет обучения.
7. «Основы вокального музицирования»; 3 года обучения.
8. «Ранняя профессиональная ориентация учащихся»; 2 года обучения.

Возраст обучающихся, поступивших на обучение по общеразвивающей программе «Подготовка детей к обучению в Детской музыкальной школе», составляет 6-7 лет.

Возраст обучающихся, поступивших в первый класс по 7-летней общеразвивающей программе, составляет 7-9 лет.

Возраст обучающихся, поступивших в первый класс по 5-летней общеразвивающей программе, составляет 9-12 лет.

Возраст обучающихся, поступивших в первый класс по 3-летней общеразвивающей программе, составляет 13-15 лет.

***

Учебные планы ДМШ № 5 находятся в постоянном развитии и ежегодно обновляются, сохраняя преемственность с предыдущими. Пути совершенствования рабочих учебных планов, в первую очередь, определяются следующей целевой установкой школы:

- на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах обучения;
- на сохранение здоровьесберегающих условий обучения, определяющих предельную загруженность учащихся;
- на обеспечение решения задач личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе школы.

ОП «Подготовка детей к обучению
в Детской музыкальной школе»

(Для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 6-7 лет)
Срок обучения – 1 год*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация**	Итоговая аттестация**
		1	Полугодие	Полугодие
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2		
1.1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1	Контрольный урок - I	Зачет – II
1.2.	Хор	1	Контрольный урок – I, II	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2		
2.1.	Сольфеджио	1	Контрольный урок – I	Зачет – II
2.2.	Урок творчества	1	Контрольный урок – I	Зачет – II
	Всего:	4		

* Учащиеся, успешно освоившие образовательную программу, зачисляются в 1 класс обучения по образовательной программе, уровень освоения которой соответствует музыкальным данным и предрасположенности ребенка к учебной деятельности.
** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

Примечание

1. Продолжительность уроков – 30-40 минут в зависимости от возраста обучающегося.

2. С целью профилактики утомления детей дошкольного и младшего школьного возраста во время урока предполагается смена вида творческой и познавательной деятельности.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору – в среднем 8 человек.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 урока в полугодие);
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в полугодие);

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика; в классе флейты - из расчета 100 % времени, отведенного на каждого обучающегося.

ОП «Инструментальные виды музыкального искусства»

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 9 - 12 лет)
Срок обучения - 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежут. аттестация**	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5*	Полугодие	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	Контрольный урок – II-IX; академический концерт – II (I) – VIII	Экзамен – X
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок – I-X	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I - IX	Экзамен – X
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I-IX	Зачет – X
	Всего:	5	5,5	5,5	5,5	5,5		

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–II классах являются занятия хором. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора или ансамбля (камерного ансамбля).

При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и отдельно младшего, среднего и старшего хоров (по 2 урока).

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

Учебный план
ОП «Инструментальное музицирование»

Для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 7-9 лет
Срок обучения – 7 лет*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Пром. аттест.**	Итог. аттест.
		1	2	3	4	5	6	7	Полугодие	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	Контрольный урок – II-XIII; академический концерт – II (I) – XII	Экзамен – XIV
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок – I-XIV	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I - XIII	Экзамен – XIV
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I-XIII	Зачет – XIV
	Всего:	5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

Примечание

1. Основными формами занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хором или ансамблем. В 3-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего, среднего и старшего хоров (по 2 урока).

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, оркестра, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ансамблю).

ОП «Инструментальное музицирование»

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 9-12 лет)
Срок обучения – 5 лет*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежут. аттестация**	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5*	Полугодие	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	Контрольный урок – II-IX; академический концерт – II (I) – VIII	Экзамен – X
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок – I-X	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I - IX	Экзамен – X
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I-IX	Зачет – X
	Всего:	5	5,5	5,5	5,5	5,5		

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

Примечание

1. Основными формами занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I–II классах являются занятия хором или ансамблем. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего, среднего и старшего хоров (по 2 урока).

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, оркестра, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

ОП «Основы инструментального музицирования»

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 13-15 лет)
Срок обучения – 3 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежут. Аттестация**	Итоговая аттестация
		1	2	3	Полугодие	Полугодие
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки***	**3**	**3,5**	**3,5**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	Контрольный урок – II-V; академический концерт – II (I) – IV	Экзамен - VI
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1,5	1,5	Контрольный урок – I - VI	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	**2**	**2**	**2**		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	Контрольный урок – I-V	Экзамен VI
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	Контрольный урок – I-V	Зачет - VI
	Всего:	5	5,5	5,5		

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.
*** Возможно сокращение времени занятий по основному инструменту до 1 часа у учащихся, имеющих музыкальную подготовку или обучающихся на 2-х отделениях.

Примечание

1. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по музыкальной грамоте, музыкальной литературе - от 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, ансамбля – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора по группам.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей;
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций.

ОП «Вокальное музицирование»

(эстрадное пение)

Срок обучения – 7 лет*

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежут. аттестация***	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7*	Полугодие	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	Контрольный урок – II-XIII; академический концерт – II (I) – IX	Экзамен – XIV
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок – I-XIV	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I - XIII	Экзамен- XIV
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I-XIII	Зачет – XIV
3.	Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Зачет – II, IV,VI,VIII, X, XII, XIV	

	Всего:	5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент. Реализация предметов по выбору определяется наличием учебных часов, отведенных на аудиторные занятия. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

*** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

Срок обучения – 5 лет*

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 9-12 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежут. аттестация***	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5*	Полугодие	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**		
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	Контрольный урок – II-IX; академический концерт – II (I) – VIII	Экзамен – X
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок – I-X	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I - IX	Экзамен – X
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	Контрольный урок – I-IX	Зачет – X
3.	Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Зачет – II, IV, VI, VIII, X	
	Всего:	5,5	6	6	6	6		

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент. Реализация предметов по выбору определяется наличием учебных часов, отведенных на аудиторные занятия. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

*** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

Примечание

1. Основными формами занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором или ансамблем. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств возможно уменьшение количественного состава групп. При неравномерной комплектации групп учащихся по сменам возможно перераспределение времени, отведенного на весь класс. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и отдельно младшего, среднего и старшего хоров (по 2 урока).

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ансамблю).

ОП «Основы вокального музицирования»

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 13-15 лет)
Срок обучения – 3 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежут. аттестация**	Итоговая аттестация
		1	2	3	Полугодие	Полугодие
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	**3**	**3,5**	**3,5**		
1.1.	Сольное пение	2	2	2	Контрольный урок – II-V; академический концерт – II (I) – IV	Экзамен - VI
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1,5	1,5	Контрольный урок – I - VI	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	Контрольный урок – I-V	
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	Контрольный урок – I-V	Зачет - VI
3.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5		
	Всего:	5,5	6	6		

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** В течение года количество зачетов в рамках промежуточной и итоговой аттестации не превышает четырех.

*** Учебные предметы по выбору – вокальный ансамбль, музыкальный инструмент. Реализация предметов по выбору определяется наличием учебных часов, отведенных на аудиторные занятия. Определяющим принципом введения в учебный план предмета по выбору является добровольное желание учащегося заниматься той или иной дисциплиной. Из общей суммы часов предмета по выбору администрация школы может использовать время на групповые и индивидуальные занятия.

Примечание

1. При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по музыкальной грамоте, музыкальной литературе - от 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, ансамбля – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции хора.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей;
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;

- для проведения занятий по предмету по выбору (ансамблю);

- для проведения занятий по сольному пению (академическому) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

ОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся»

(Срок обучения – 1-2 года)

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежут. аттестация**	Итоговая аттестация **
№ п/п		1	2		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	**3,5**	**3,5**		
1.1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	Контрольный урок – I-III Академический концерт - I-III	Зачет – IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1,5	1,5	Контрольный урок – I-X	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	**2**	**2**		
2.1.	Сольфеджио***	1	1	Контрольный урок – I-III	Зачет – IV
2.2.	Музыкальная литература	1	1	Контрольный урок – I-III	Зачет – IV
	ВСЕГО:	**5,5**	**5,5**		

---

* В класс ранней профессиональной подготовки зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях сферы культуры и искусства после окончания Детской музыкальной школы.

** Итоговая аттестация проводится в форме зачета по предметам «Музыкальный инструмент (сольное пение)» и «Сольфеджио».

*** Часть учебного плана, касающаяся учебных предметов историко-теоретической подготовки, в зависимости от того, на какую специальность намерен поступать обучающийся и какие экзамены он будет сдавать при поступлении в среднее специальное учебное заведение сферы культуры и искусства, может варьироваться.

Примечание

1. Учащиеся, обучающиеся игре на народных инструментах, посещают оркестр вместе с учащимися старших классов, обучающимися по другим образовательным программам. Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», используется по усмотрению школы на занятия оркестром, ансамблем. Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов и сольного пения, является ансамбль.

При наличии уважительной причины учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».

2. Количественный состав групп по сольфеджио - в среднем от 2 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, ансамблей;
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по ансамблю из расчета 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, гармони, ударных инструментов) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика; в классе флейты - из расчета 100 % времени, отведенного на каждого обучающегося.